

**¿QUIEN
PAGARA
NUESTRA
PARTE DEL
REPETIDOR
DE TVE?**



El Repetidor de TVE, en Sant Salvador de Felanitx entró en servicio. Pero ¿quién pagará lo prometido?

Perlas y Cuevas



537

REVISTA DE MANACOR

24 ABRIL 1982

**ELS COSSIERS,
DE BELL NOU**



AMPLIO REPORTAJE EN PAGINAS CENTRALES

EL AGUA OTRA VEZ PROBLEMA GRAVE

LA INEDITA BELLEZA DE LA TORRE "DELS ANEGISTES"



REPORTAJE EN PAG. 5 Foto Miquel Sureda

Al cierre de esta edición —jueves noche— estaba previsto un pleno extraordinario con el único tema del agua, que, por lo visto, no mana tan claro —el tema, se entiende— como debiera.

En el primer punto del orden del día se elevará una propuesta en relación a la recepción definitiva de las acometidas particulares de la red de aguas y saneamiento del centro urbano, y en el segundo punto ha de resolverse —misión delicada, esa— en torno a las tres impugnaciones que llegaron al ayuntamiento respecto a la concesión del servicio.

Parece ser que tres de las entidades que concursaban a la subasta, han impugnado el acuerdo municipal. El pleno, al redactar esta información, aparece sin unidad de criterio, ya que se duda sobre si desestimar las impugnaciones o si anular la subasta y conceder el servicio por contratación directa.

De todas formas, el asunto es grave.



**YA HAY
CARTEL
DE
FERIAS
Y
FIESTAS**

ORIGINAL DE
FRANCISCO ROS
MORATA, QUE
OBTUVO EL
PRIMER PREMIO

POBRE ROMERIA

El domingo del Angel se celebró romería en "S'Ermita" que estuvo animada, pero no tanto. En la foto, un momento del baile popular.

Foto Jaume Duran





OCTAVIO SALTOR, MANACOR Y LA CAPELLA

No hace muchos días que falleció el escritor Octavio Saltor, y a raíz de este fallecimiento, con un grupo de amigos discutimos de cuando el señor Saltor estuvo en Manacor para dar una conferencia en el local de la Capella, a la que, por cierto, nos dedicó una poesía.

Si alguien fuera tan amable de darnos relación de la fecha de esta visita, se lo agradeceríamos mucho, y más aún si tuviera los versos que escribió exclusivamente para la coral.

¿Sería pedir demasiado que si alguien recuerda una cosa o las dos, nos la hiciera llegar por medio de esta revista?

Con gracias anticipadas.
UN CANTAIRE

Nada más fácil; ahí tiene usted lo que pide.

Octavi Saltor vino a Manacor el 14 de marzo de 1954, y efectivamente, dió una conferencia, pero no en el local de La Capella, sino en la Agrupación Artística. Habló sobre "La interna musicalidad en la poesía de Juan Alcover y Costa i Llobera."

Presentó el ilustre escritor don Antonio Puerto Planas, entonces presidente de nuestra primera masa coral, a la que, en gratitut por las palabras del señor Puerto, dedicó los siguientes e improvisados versos:

"Capella de Manacor que feu de la veu humana la companyia llunyana de l'alegria i el plor. Et duim dintre del cor captat per la melodia que cada veu transfigura i ens eleva dins l'altura on Déu se'ns fa poesia dintra la humana mesura."

VERGUENZA, MACIANERS, VERGUENZA

Señor director: seguí con vivo interés la polémica epistolar que semanas atrás

mantuvieron en esta revista los dos grupos que antagonizan en Son Macià actual y lo están llevando a la anulación desde su radicalismo decimonónico, más propio de quienes carecen de personalidad (uno de los grupos) que de quienes la poseen y la utilizan.

Declaro que la cuestión llegó a interesarme de veras, no por el hecho en sí que se aireaba, sino por el tono de autosuficiencia con que se trataba a aquellos "Cinc macianers" que defendían una causa del pueblo. Me interesó y me preocupó a la vez, porque podía detectarse en todo ello un desmesurado afán de protagonismo y un tonto no dar el brazo a torcer ante la evidencia del patinazo oficial. Pero la cuestión no pasó de aquí: cortesmente, el grupo se retiró por el foro, diciendo ahí queda eso, y allá ustedes con sus cargos y su conciencia.

Pero ahora mismo me llega una noticia que quiero brindar a quienes todavía mantienen una cierta fe en la civilización. Voy al grano: el domingo de Pascua se produjo un hecho que podría colofonar toda esta cuestión de principios que informa la vivencia macianense de hoy, y yo sentí una gran vergüenza de ello. Me refiero a que ELS SALERS "encontraron" cerradas muchas casas, al ir a cantar en ellas las viejas coplas de la no menos vieja tradición. Y resulta que las

casas que "encontraron" cerradas, eran las del otro grupo, las de aquellos que no habían organizado el acto.

No quiero comentar el hecho, quiero consignarlo tan solo, y que los lectores juzguen por su cuenta. No diré "medio Son Macià en contra de la tradición" ni cosas por el estilo. Diré que así no se hace pueblo; así se deshace un pueblo. Atentamente: B.T.

ANOTACIONES

GASOLINA.—

Domingo, 25. "Viñas", carretera Palma, k. 49. Además: La Puebla, Marratxí, Lluchmajor, Puerto Andraitx y Policlínica Miramar, S'Eglaieta y Avenidas, en Palma.

A partir del lunes y hasta el domingo 2 de mayo.—Cala Ratjada, Felanitx, Can Picafort, Calviá, Sineu, Escorca y Es Rafal, La Soledad y S'Aranjassa, en Palma.

FARMACIAS.—

—Sábado 24: Servera. Sa Bassa.

—Domingo, 25: Muntaner. Es Tren.

—Lunes, 26: P. Ladaria. C. Bosch.

—Martes, 27: Llull. Na Camella.

—Miércoles, 28: Llodrá. C. Juan Segura.

—Jueves, 29: Mestre. Ad. Mn. Alcover.

—Viernes, 30: Pérez. C. Nueva.

—Sábado, 1 mayo: Planas. Pl. Abrevadero.

Domingo, 2: L. Ladaria. C. Franco.

—Lunes, 3: Servera. Sa Bassa.

—Martes, 4: Muntaner. Es Tren.

ESTANCOS.—

—Sábado tarde y domingo mañana: Calle Colón.

—i 2 de mayo: Ada. Salvador Juan.

MEDICOS.—

Urgencias, de 5 tarde a 9 mañana, en la Clínica Municipal. Domingos, sin interrupción.

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

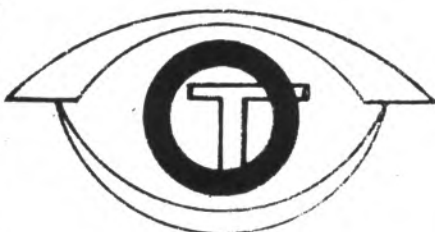
ANUNCIO

Tots els propietaris de tractors que vulguin deixar els mateixos incluint remolcs per a la Desfilada de carrosses de les Fires i Festes de Primavera tenguin a bé inscriure-se a la Càmera Agrària d'aquesta Ciutat, abans del dia 21 de Maig.

LA COMISSIO
DE FIRES I
FESTES

Todos los propietarios de tractores que quieran prestar por los mismos incluyendo remolques para el Desfile de Carrozas de las Ferias y Fiestas de Primavera, tengan a bien inscribirse en la Cámara Agraria de esta ciudad, antes del día 21 de Mayo.

LA COMISION
DE FERIAS
Y FIESTAS



TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

ACONSEJA PARA LOS NIÑOS CRISTALES ORGANICOS (PLASTICO) O ENDURECIDOS

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

Calle Conquistador, 8 (Pou Fondo) Tel. 55 23 72 MANACOR



Perlas y Cuevas

Revista de Manacor

Director: Rafael Ferrer Massanet

PRESCRIPCIÓN 2 NUMEROS: 75 PTS.

Redacción: C. ANTONIO DURAN, 24 - (Sa Plana)

Tel. 55 11 18

IMPRESA ATLANTE PALMA

Dep. Legal P.M. 876 1960

Publicación quincenal - AÑO XXII
APARECE EN SABADOS ALTERNOS

EDITORIAL

EL MATADERO

Sin ánimo alguno de meternos a redentores del pueblo, ni muchísimo menos de molestar a persona alguna, queríamos, hoy, dejar constancia de nuestra preocupación por el futuro del matadero municipal, al que, suponemos, si no se remedia, seriamente amenazado.

Si es verdad que se concedió un plazo para solucionar todas y cada una de las deficiencias de que adolecía el local y adolecían sus instalaciones, y este plazo expiró y se concedió otro, que, sin posibilidad de prórroga finalizará el 4 de agosto de 1983 —so pena de que la Administración se contradiga a sí misma— y si también es cierto que el actual edificio está condenado a desaparecer en los cauces de su normativa zonal, ya nos dirán que hacemos el 5 de agosto del año próximo si no hemos solucionado el problema con la necesaria antelación.

Se rumorea si el nuevo matadero municipal —mejor comarcal, si no se lo adjudican en otra población— quedará ubicado en el Polígono Industrial, pero resulta que el Polígono, oficialmente, está todavía por iniciarse, y una obra de la importancia de un matadero, con las condiciones precisas no se improvisa en unos meses. ¿Qué en Palma está la maquinaria precisa para el funcionamiento legal de una empresa como esa? Puede que sí; pero, ¿donde la metemos?

Son interrogantes que nos gustaría ver aclarados con una resolución firme e inmediata.

PRONTO EL SEGUNDO NUMERO DE "SOTERRANI"

Puede que ya para este fin de semana, esté listo el segundo número de la revista "Soterrani" que dirige y diseña Joan Carles Gomis. En el se podrán encontrar algunos trabajos sobre el recién fallecido escritor Antoni Mus a cargo de Josep Maria Salom, Tomeu Matamalas y Rafel Ferrer Massanet. Así como también colaboraciones de Damià Duran, Rafel Jaume, Jaume Barceló, Tomeu Riera, Vicenç Torres, G. Barceló, etc...

El número que constará de treinta y seis páginas ha sido editado en los talleres del "Apóstol y Civilizador" de Petra.

PRIMER AVANCE DE LOS PROGRAMAS DE FERIAS Y FIESTAS DE PRIMAVERA

Nos acaba de ser facilitada una primera lista de actos para estas Ferias y Fiestas de Primavera que van a celebrarse del 29 de Mayo al 6 de Junio. Parece ser, que la programación será variada y compleja, abarcando todos los campos importantes.

He aquí los primeros actos ya definitivos y confirmados, salvo imprevistos de última hora:

Para el sábado 22 de mayo está previsto un festival "Rock" en la que participaran un buen número de conjuntos. El parque municipal es el lugar elegido para su celebración, siendo su horario de ocho de la tarde a siete de la mañana. La entrada será gratuita.

Para los días 24, 25, 26 y 27 el Cine Club Perlas presentará un ciclo de películas de H. Bogart en la que figurará "Casablanca" y "El Halcón maltés."

El viernes 28, una conferencia a cargo del Presidente de "Prensa Forana," Santiago Cortés que hablará sobre la situación de la prensa de pueblo. La charla está organizada por la revista "Soterrani" y se dará en la Casa de Cultura.

Para el 29, se inaugurarán oficialmente las Fiestas con la salida de "Cossiers," un pregón a cargo del grupo teatral "Caprigrany," la inauguración simbólica de la red de canalización de las aguas, una verbena popular en la plaza Ramón Llull, y la inauguración de una exposición de carteles y programas antiguos de cine y teatro, en el parque municipal, y una exposición de pinturas, también en el parque, organizada por "Soterrani."

En el atardecer del día 30 y en el Claustro de los Dominicos se ofrecerá un homenaje al escritor recientemente fallecido Antoni Mus, en la que hablarán una serie de escritores, también el cantante Antoni Parera Fons cantará algunas de sus canciones. Posiblemente asistan a este homenaje el

actor Antonio Ferrandis, el autor y actor Xesc Forteza y Cristina Valls que estuvieron tan ligados a la etapa teatral de Antoni Mus.

Para el lunes 31, más cine, aunque esta vez este a cargo de "Soterrani." El título está aún por elegir. También se realizará un homenaje a los funcionarios que se han jubilado este año.

El día 1 de Junio y en la Sala Imperial se ofrecerá un Festival de Danza a cargo de las alumnas de Nunci Eledio a beneficio del Colegio Joan Mezquida. También está prevista una segunda conferencia en la Casa de Cultura.

El 2, Teatro en la Sala Imperial, estando la obra aún pendiente de confirmación.

El 3, y en la Escuela Municipal de Mallorquin se hará un "reconocimiento de

meritos" a Antonio "Duro," y al escritor Miquel Fuster.

Para el viernes, 4, por la mañana un concurso de dibujo infantil organizado por "Soterrani." Por la tarde, teatro para niños, y por la noche, más teatro en la Sala Imperial.

Se están haciendo gestiones para la programación de "Mort de dama."

El día 5 actuación de Ma. del Mar Bonet en la Sala Imperial. Baile típico en la Plaza Ramón Llull y un concierto de la Orquesta Sinfónica de Palma.

Y para finalizar, el domingo 6, concluirán las Ferias y Fiestas con el tradicional desfile de las carrozas en la avenida Antonio Maura, para el que se cuentan con unas veinte carrozas además de numerosas comparsas y bandas de música.

POSIBLE CANALIZACION DEL AGUA EN SON MACIA

Es posible que Son Macià cuente con agua canalizada en el plazo de año y medio si no fallan las previsiones y el interés demostrado estas semanas encuentra la continuidad que el proyecto se merece. Y, por descontado, contando de antemano que la canalización no ha de concederse a la misma empresa que efectuó los trabajos de la red de Manacor.

Parece ser que, de aprobar el pleno municipal de esta noche —escribimos el jueves 22 de abril— la propuesta inicial, el proyecto de canalización se pondrá en marcha de inmediato, ya que, en teoría, se hallan atados todos los cabos importantes, como pueda ser la formación de una cooperativa que tramite los expedientes y cuide luego de ejecutarlos, la ayuda que diversos organismos paraoficiales —como Extensión Agraria y Caja Rural— tienen preparada para este fin, y la misma subvención que pueda emanarse de nuestro ayuntamiento, a propuesta de la comisión informativa de Urbanismo, etc.

Según datos, no oficiales, el proyecto podría costar unos catorce millones de pesetas, si bien a esta cantidad debería unirse la compra —en su caso— del pozo suministrador, y la posible estación depuradora. No obstante, parece ser que ambas cosas no incrementarían el presupuesto hasta niveles difíciles de alcanzar.

En Son Macià se han realizado algunas reuniones y la opinión respecto a este proyecto parece coincidir en la conveniencia de llevarlo a cabo, más para el mañana que para hoy mismo, aunque estas empresas siempre conviene realizarlas cuanto antes. Sino, véase el caso Manacor.

3 PERLAS Y CUEVAS

"Xeremier" de F. Ros Morata, premio del Concurso de Carteles

El lunes, 19 de Abril, a las seis y veinte de la tarde, se reunió en el Salón de Actos del Ayuntamiento, el jurado que eligió el cartel ganador que publicitará las Ferias y Fiestas de Primavera de 1982, recayendo la elección en el original presentado por Francisco Ros Morata procedente de Palma, bajo el lema "Xeremier". Fueron presentados treinta y siete carteles algunos de una gran calidad tanto técnica como artística.

El jurado que estaba compuesto por el profesor, pintor y director de la revista "Soterrani" Joan Carles Gomis; el delineante Antonio Mestre Alorda; el joyero Antonio Riera Gordiola y los profesores de dibujo Jaume Rosselló Cándido y Miguel Sebastián Llambies, decidió, de común acuerdo, conceder dos menciones honoríficas a los carteles de Jaume Barceló, de Felanitx, titulado "Comença la festa" y al de Manuel Romero, de Inca, con el título de "Flor de Pentagrama."

ACTIVIDADES DE "SOTERRANI" EN LAS FERIAS Y FIESTAS

En cuanto la revista "Soterrani", diremos que ya están prácticamente confirmados los actos que organizará esta revista para las Ferias y Fiestas en colaboración con el Ilmo. Ayuntamiento.

Así, el día 28 de Mayo tendrá lugar en la Casa de Cultura de "Sa Nostra" una conferencia a cargo del Presidente de la Prensa Forana de Baleares, Santiago Cortés que hablará sobre la situación de la prensa de pueblo.

Para el sábado 29 de Mayo, se inaugurará una exposición de pinturas en el Parque Municipal, en la que se espera reunir las firmas más importantes de las islas.

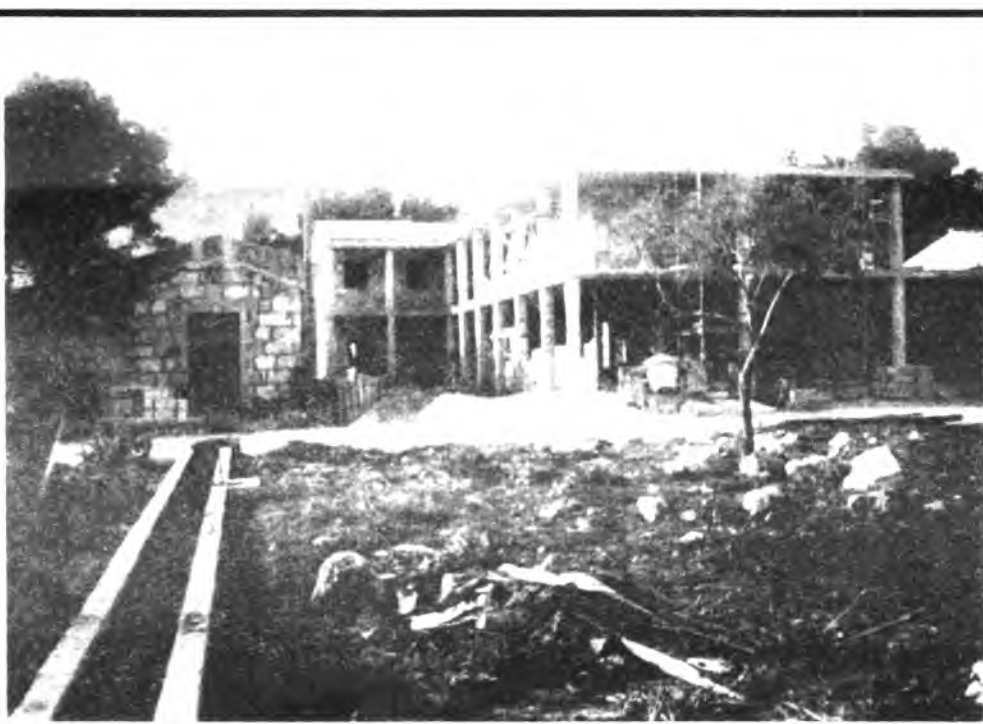
El día 31 y en la Sala Imperial, cine, con la proyección de una película que posiblemente sea "Radio On" del inglés Christophe Petit, aunque está pendiente de confirmación. "Radio On" es una producción de Wim Wenders, data de 1979, es en blanco y negro y subtitulada. Si se llega a proyectar será un estreno en las Baleares.

Y para el martes, 1 de Junio, una nueva conferencia en la Casa de Cultura aunque aún también esté por decidir quién la dará.

LEER PUBLICIDAD SUPONE INFORMACION Y CAPACIDAD DE ELECCION

RESIDENCIA DE LA SALLE EN NA MORLANDA

Estado en que se encuentra la construcción de la residencia que la congregación de La Salle construye en Na Morlanda, junto al pequeño Oratorio de primera fila.



DIA A DIA, COP A COP

DIMARTS, 6

Quina festada, anit, a Fartàritx! Pel que s'ha pogut veure la barriada manten intocada la consciència de poble, de unitat, i, per què no? d'entusiasme.

Han beneït el pas de "La Llançada" i l'han volgut estrenar dugent-lo per tots els carrers de la contrada, abans d'emprendre l'aventura de les processons de la parròquia gran. L'han duit per tots els carrers d'un Fartàritx ple de gom a gom, on l'alegria de les banderes propies era de per si un lluminós signe d'unitat. La benedicció l'han feta a una plaça llunyana, esdevinguda en centre de tot un poble. Han parlat mossèn Mateu, l'arxiprest; el pare Nadal, el d'aquelles missions del 46; i don Guillem, aquest capellà que estima tant Fartàritx que Fartàritx ja no sap que ha de fer per ell.

L'exemple de don Guillem enderroca tot aquest tòpic de que els pobles no volen líders. Clar que en volen, si sap i toca amb les mans que hi ha qualcú que de veritat l'estima i treballa per ell.

DIMECRES, 7

Per les escoles donen vacació i tot el dia és un tragi d'allots a lloure, tot somniant l'anada al Port i el sol de l'estiu. Pels carrers també hi ha un tragi de dones que netegen portals i espolsen persianes, que donen untor al llenyam; qualcuna, primerenca, va al forn amb una llaunada de robíols que fan menjera, omplint el carrer d'aquest olor dolç, el més agradós de la primavera, perquè davant un aromàtic robíol de brossat que es llevin de davant totes les floretes dels jardins.

He sentit a dir que anit es reuneixen els cossiers per a parlar de la sortida d'enguany.

DIJOUS SANT

Evidentment, l'han dignificada a la processó d'anit. Al manco hi havia ordre i gent pels carrers, cosa que anys enera no passava. I campinorats, clar. Més de cinc-cents n'he contats, i m'he perdut dues vegades.

Folklorismes apart, crec en l'eficàcia de les processons quan es fan ben fetes, encara que com a testimoni eclesial pels carrers i places, malgrat les acursin sense massa raons. L'església necessita, més que mai, sortir a l'encontre del poble, i quan li surt bé, com anit, tothom ho agraeix, encara que no ho digui.

DIVENDRES SANT

La processó del Sant Crist és la processó més manacorina de totes, la més solemne, la més entranyable. He vist, al seu pas, moltes cares conegudes, insondables al llarg de l'any, commoure's quan el sepulcre passa, solemnia, damunt l'esquena dels capellans. Hi ha un no sé què d'antic respecte col·lectiu per damunt la fe individual i, tant de temps, adormida.

M'agrada aquesta processó del Sant Crist de Manacor amb "La Rival" al fons, encara que es senti tan poc. Enguany no l'han tocada, a aquesta marxa de mestre Ribot, quan el Sant Crist ha sortit de la parròquia; l'han començada quan la banda ja era pel carrer de l'Amargura, però tampoc importa massa.

DISSABTE SANT

Tret de pels forns i per la plaça, el poble ha estat com a mort al llarg de tot el dia. Ha fet un bon sol i quasi tothom ha pres carretera cap a Ciutat o vora mar, i és que un dia feiner amb els bancs tancats no l'acaba de comprendre.

I què ho és, bona, una panada mig calenta, a l'hora de dinar! Encara no l'han fet al monument pel qui les va inventar, a les panades, i trob que és ben hora: se'n han fets molts a persones que mos han donat tant de gust...

DIUMENGE DE PASQUA

No sé qui va dir que els diumenges de Pasqua van vestits de vermell, però tenia raó. Fins i tot l'aire és com a nou i enlluernador, i qui més qui manco va xalest... i torna prendre carretera.

La processó de l'encontrada ompl Sa Bassa com en els seus temps millors. Es la processó de la simpatia, de l'alliberació, fins i tot del bon humor i resulta curiós que, hagen-se perdut l'austeritat de la corema no s'hagi perdut l'alegria de Pasqua; ¿serà que el poble només conserva el que li convé?

DILLUNS .12

La segona festa, enguany, ha estat festa per tot, i el poble ha romas altre pic buit. Molta gent a anat a Ciutat, a la

sarsuela del Principal, per sentí cantar en Ricardo Jiménez, que ja coneixen de la tele. I qui més qui manco ha tornat anyorant l'Agrupació i aquelles temporades d'en Marcos, en Mayral i en Bosch, que ja no tornaran.

D'horabaixa tard, Manacor torna esser Manacor. Tan avorrit com sempre, però Manacor.

DIMARTS. 13

Ja no hi ha l'escampadissa de la barena; avui, tothom a la feina, amb les cares llargues del retorn. El vespre, permanent a la Sala i sols hi van el batle i dos consells. Tant se val! Hi ha "mayoría legal", i prou. ¿Serà que això de dimarts i tretze encara fa por a qualcú?

Per cert, a la sessió d'anit s'han otorgat els "puestos" de gelats i llepolies de pels carrers de Manacor i el Port, i per un d'ells —a vorera de mar— n'han pagat nou-cents mil pessetes. N'han passats d'anys des de que al carretet d'en Xispa ens donaven un tassó gros de gelat de xocolata per un velló, i per tres peces ni el te pories acabar...

DIMECRES, 14

Avui han oferit els talaiots de S'Hospitalet a l'ajuntament. El reducte de S'Hospitalet diuen que és del més importants que hi ha a Mallorca, i cosa deuen tenir quan Belles Arts hi fa feina des de tant de temps ençà.

Resulta que en Guillem Obrador ha comprat quasi tot S'Hospitalet, una de les finques grans que encara hi ha dins el terme, i en Toni Sureda li ha demanat que en faria dels talaiots. N'Obrador ha dit que els regalava a Manacor, que si la història ha volgut que estassin aquí, tenien que "ser" d'aquí i no d'altre part.

DIJOUS, 15

De ben matí hi ha hagut foc a la fàbrica de perles "Orquidea", però no hi ha hagut cap desgràcia personal, gràcies a Déu.

S'han cremat més de tres milions amb maquinaria, però els bombers i els municipals hi han acudit tan prest, que amb menys de mitja hora el foc ha estat dominat. Fa por, el foc, i més allà on s'hi troben materials d'aquests que prenen sense vent.

DIJOUS, 16

La comissió d'Urbanisme municipal ha informat favorablement l'oferta de S'Hospitalet, i l'opinió general és de que si els talaiots passen a l'ajuntament, al manco es conservaran i tot quant es trobi al llarg de l'excavació passarà al Museo manacorí. Evidentment, aquesta es una bona setmana per l'arqueologia, i fins i tot televisió se n'adona i ve a fer un programa entre S'Hospitalet i Son Peretó, on segueixen llevant terra per a preparar aquestes excavacions que mai arriben.

I ja que un equip de "Informatiu balear" era per aquí, una escapadeta a Cales per a parlar de la zona marítima, tan difícil d'aclarir.

DIVENDRES, 17

Arriba un disc, de Barcelona, amb la darrera cançó que potser escrigués en Toni Mus. N'hi ha altres, de cançons amb lletra d'autors manacorins —Jaume Vidal, Maria Antònia Oliver i Guillem d'Efak— i fins i tot d'en Baltasar Porcel i altres escriptors d'èxit constant, però la d'en Toni té un misteri especial, un no-se-què d'entranyables recordances. La música d'en Parera, tot hagent assolit aquesta maduresa indiscutible, ens resta esvaïda —supós que entendràs que ho digui, Toni Parera— al escoltar les paraules, qui sap si les darreres ratlles, escrites per l'entranyable Mus.

Aquest disc —"I les gavines serán de paper de xarol", cantat per Núria Feliu, es com un homenatge sentimental al vell amic, perennement jove en el recrod i en l'anyorança. I la seva cançó —"Mentider"— con un subtil comiat, com un petit testament d'així com veia molta part del món.

DISSABTE, 18

Molta gent de per la Sala ha anat a veure la Torre dels Anegistes, ara que han donat la clau al batle i l'ajuntament n'és l'amo per un any, al manco. Vaja una construcció! Quantes possibilitats no ofereix per fer-nos oblidar de les iconoclasties d'anys i més anys, i reconciliar-nos amb el seny i el gust!

Hi tendria que anar molta gent, a veure aquesta Torre singular, que si a la Sala volen, no els fugirà de les mans.

El passat, el present i el futur ens ho han d'agrair que aquesta Torre passi a ser del poble.

DIUMENGE. 19

A l'Ermita han celebrat el diumenge de l'Angel, però el pancaritat ha resultat magret. Els que hi eren diuen que hi havia molta gent, però els que, a més a més, l'han contada, saben que no és així. Que a Manacor, molta gent, és molta més gent que la que hi havia allà d'alt, i un costum mai és bo d'imposar.

¿Com es pot atreure l'atenció popular a un lloc on de cap a cap d'any un es troba amb les portes pels morros? ¿No seria més encertat acabar l'Ermita d'una vegada per totes, i llavors cridar-hi la gent?

DILLUNS, 19

Em sembla que avui han triat un bon cartell per anunciar les Fires i Festes d'enguany. A la Sala s'han reunit un grapat d'experts en aquestes arts, que han examinat trenta-set obres presentades a concurs. Ha guanyat en Francesc Ros Morata, que viu a Ciutat però que diven que és manacorí o que ve molt per Manacor.

El cartell és vistós —té un xeremier molt fester— i segur que les trenta mil pessetes del premi están ben guanyades. Aquest concurs, sí, està assolint tradició, i d'any a any s'hi veu gent més preparada. Ara mateix, els dos cartells finalistes —tant el de Jaume Barceló com el de Manuel Romero— podrien anar també a qualsevol concurs de categoria.

DIMARTS, 20

Al Goya fan una pel·lícula que molts de "papás" tendrien que veure: es diu "Fruta madura" i du una "s" com unes cases, i amb molt de motiu. Però, insistesc, l'haurine d'haver vista molts de pares i mares de família que están tal alabats dels seus fillets.

A la Sala Imperial també hi fan bon cine: "El Acorazado Potemkin", una de les deu o dotze millors pel·lícules de tot el món. El Cineclub "Perlas" ha fet el miracle, i cal agrair-ho.

DIMECRES, 21

El carrer de Peral segueix mig tancat, només amb entrada a Sa Bassa. No sé si per unes obres o perquè volen provar si li va bé la direcció, única, amb la que tendrem que pensar més sovint, i no ho dic per aquest carrer, exactament, sinó per l'avinentsa de la referència.

El tràfec ens ofega per molts d'indrets, i necessita mà de mestre. Dic mà de mestre i no mà de manyans.

R.F.M.

perfumeria sirer

Concesionario de:

BIOTEHRM
DR. N. G. PAYOT
HELENA RUBINSTEIN
LANCÔME
MARGARET ASTOR
REVLÓN

C/ Bosch, 27 - Teléfono 551394 MANACOR

**MATERIALES
GALERIA DE ARTE**

**Molduras
LLULL**

LAMINAS NACIONALES Y EXTRANJERAS
GRABADOS
PINTURAS OLEO
BARNICES
MARCOS
PINCELES Y TODO PARA EL ARTISTA

Juan Segura, 4
Teléfono 55 28 71
MANACOR

Foto:
MIQUEL
Sureda

LA INEDITA BELLEZA DE LA TORRE "DELS ANEGISTES"

5 PERLAS Y CUEVAS

Foto:
CARME
Duran



FINESTRA AMB MANACOR AL FONS



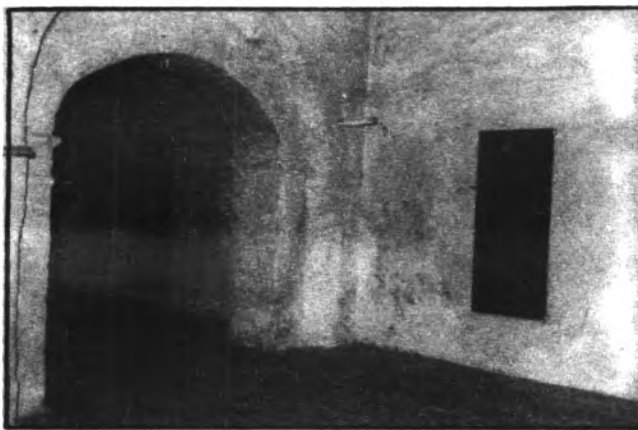
PORTAL DES DE LA CLASTRA



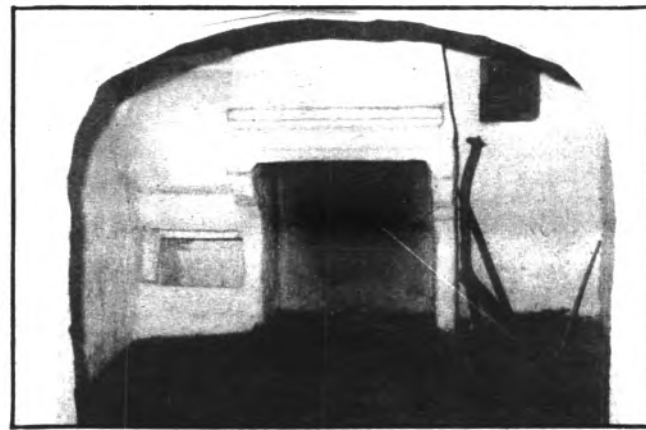
PORTAL DE LA PLANTA SUPERIOR



DETTALL DE LA CUINA



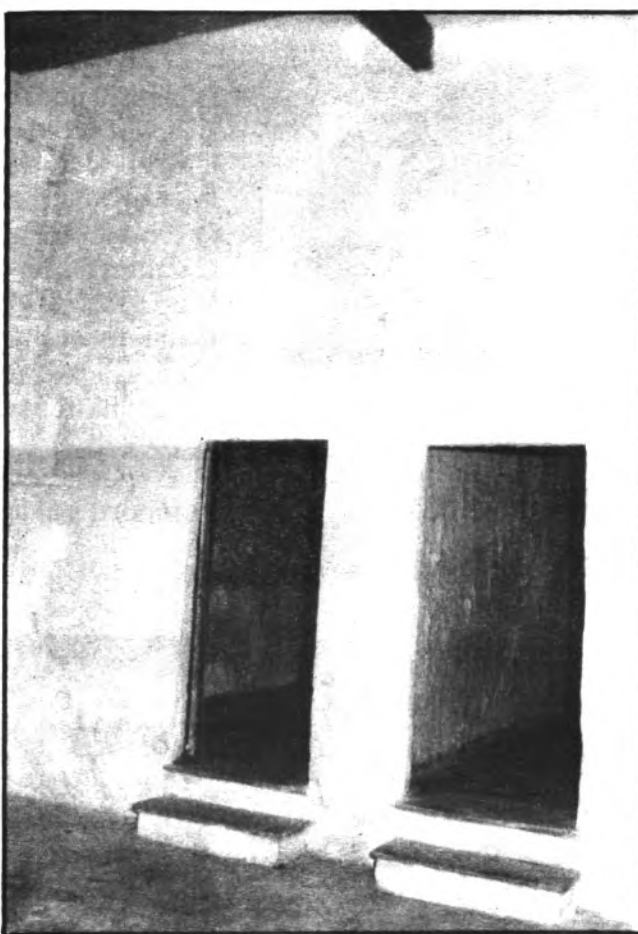
L'ENTRADA DEL CASAL



LA FOGANYA



ENTRADA A LA CLASTRA

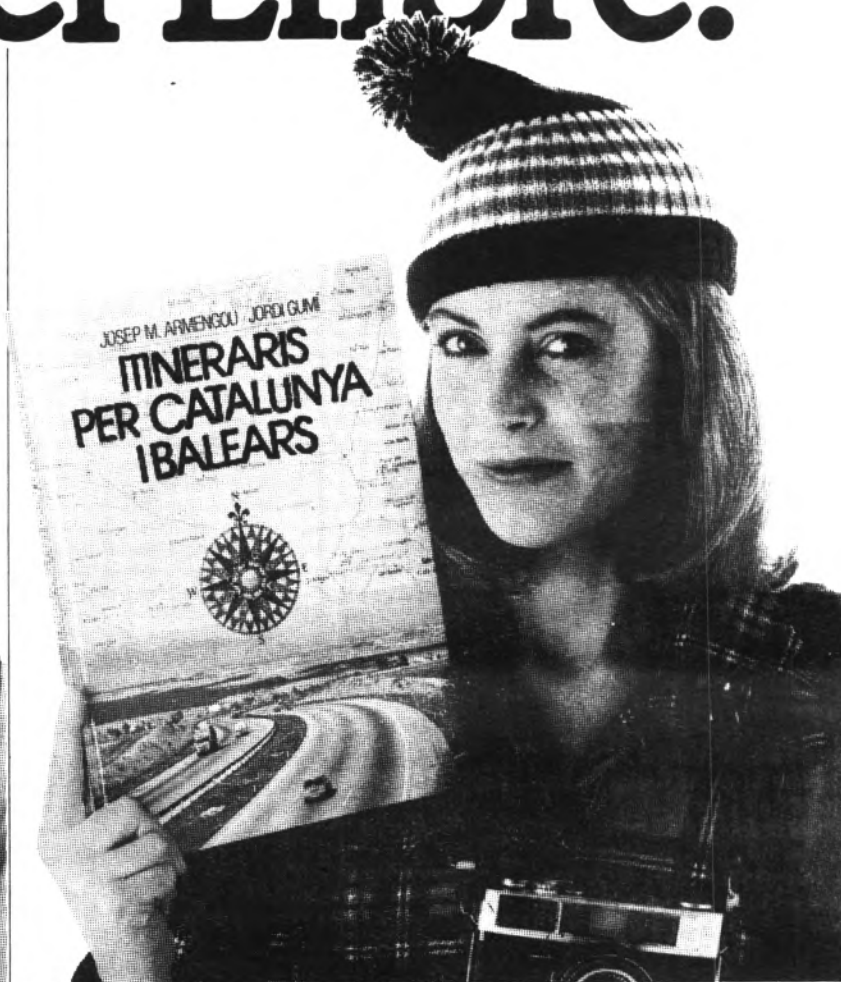


PORTALS DELS DORMITORIS



ARC DE LES SALES DEL PIS

Vinguí a "la Caixa" a celebrar el Día del Llibre.



I celebri'l com es mereix.
Llegint l'últim Premi Planeta:
Un dels testimonis més apassionants de
la vida espanyola d'aquest moment.
O si prefereix aprofitar el temps coneixent
Catalunya i Balears pam a pam,
"la Caixa" li ofereix «Itineraris per
Catalunya i Balears».
I l'any del Mundial, no podia faltar
aquest llibre: «Copa del Mundo de Fútbol.
Espanya-82».
Passi per la seva oficina de "la Caixa",
i emporti's el llibre que prefereixi.

Del 19 al 30 d'abril

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"

SENSE PREFIXE

La trucada
orada

- (Ring. . .) (Ring. . .)
 — Donya Catalina. . .
 — . . .
 — Què tal com se troba?
 — . . .
 — Jo vaig de pedrenc. . . sap?
 — . . .
 — Si, pedrenc gros. Per foravila. Amb un tractor. . .
 — . . .
 — He trobat cosa dins una tanca.
 — . . .
 — D'abans dels moros, o més antic per ventura.
 — . . .
 — I en volia treure profit, si és que m'ho compren.
 — . . .
 — Però meam. Don Guiem no m'ho compraria?
 — . . .
 — S'Ajuntament s'estima més regalat!
 — . . .
 — I a regalar sempre hi som a temps!
 — . . .
 — També hi ha quatre ossos, bocins de test, menudai amb una paraula.
 — . . .
 — Què no ho puc tocar?
 — . . .
 — Ni ganes. Els qui m'ho toquen son externs que aprofiten el diumenge per rebotstear.
 — . . .
 — Qui són no ho sé. Cercadors d'espàrecs!
 — . . .
 — Idò que en puc fer de sa tanca?
 — . . .
 — No, no hi sembraré ciurons. No s'hi farien en l o magres que és sa terra!
 — . . .
 — Ses pedres grosses, les puc vendre o no?
 — . . .
 — Per hotels i xaletets trobaré comprador!
 — . . .
 — I quan diu que ho podrien venir a veure?
 — . . .
 — Veure si. Dur-s'en-ho, no.
 — . . .
 — Miri jo som rústic i no ho entenc.
 — . . .
 — Si ho volem comprar a bon preu, que ho duguin allà on vulguin; a l'extranger millor si he de cobrar en marcs o lliures.
 — . . .
 — Per regalar que quedi al poble.
 — . . .
 — A Son Ciutat no m'han regalat res mai. I aquí al manco si he de fer un poc d'obreta. . . o aparca malament. . .
 — . . .
 — I ara no veu que si ho deix fer tal com està, abans de s'estiu tot estarà gratat i bona nit si't colgues. . .
 — . . .
 — Entendre, ho entenc, però. . .
 — . . .
 — Si li agraeisc el que m'han ensenyat, però en convé més no dir a on és sa tanca i prou.
 — . . .
 — Mon pare a la darrerria ja me deia: fer i callar.
 — . . .

— Va ajudar a treure àmfores devers es Port i no s'en va quedar cap per ell. Aposta llavors em deia això.

— . . .
 — No, no quedam a res. Vostè no pot i jo no vull amb aqueixes condicions.

JOSEP Ma. SALOM

NUEVA ASOCIACION DE PROFESIONALES, COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DEL CENTRO URBANO DE MANACOR

Se ha creado una Asociación de profesionales comerciantes y empresarios del centro urbano de Manacor — PROCEMA.

Las finalidades de esta nueva asociación es tener unidos permanentemente a sus asociados para hacer frente a los problemas comunes y defender sus intereses económicos-fiscales y laborales que les afecten. Establecer servicios comunes entre ellos, tanto de carácter técnico, económico, jurídico, social, laboral y representatividad.

Es idea de la Junta Rectora ofrecer a sus asociados una información permanente y eficaz con el fin de tener al día todos los asuntos que le puedan afectar.

Pueden ser socios de PROCEMA toda entidad Jurídica persona física sea profesional, médico, abogado, comerciante, expendedor, banqueros, bares y cualquier actividad no industrial establecida en el Centro urbano de la ciudad, entendiéndose como Centro Urbano en sentido amplio quizá "entre Avenidas." También es idea de la Junta Rectora mantener contactos y colaboración con todo tipo de organismos con miras a lograr cualquiera de la finalidades antes enumeradas.

Es idea de la Junta Gestora iniciar una fase de captación de socios y en un plazo prudente convocar una Asamblea General para la formación de la Junta Directiva a la que de estas páginas se invita al interesado a pertenecer a ella, los cuales pueden dirigirse al domicilio social de la Asociación Plaza Ramón Llull n. 22 - Manacor cuyo telefono es el 551356, junto Oficinas de MAPFRE.

“SA BASSA”, EN LA ALUCINACION DE TOMEU RIERA



Tomeu Riera, joven manacorí de 17 años, aficionado al dibujo desde hace bastante tiempo, nos hace llegar este dibujo que por su interés reproducimos. Tomeu Riera está preparando para dentro de poco tiempo una exposición de su alucinante obra y hemos podido saber que la revista "Soterrani" le tiene reservadas unas páginas para su próximo número.

BOWLING CLUB CALA MILLOR

SEIS PISTAS AUTOMATICAS



SERVICIO DE CAFETERIA



LA EMPRESA ESPERA VERSE HONRADA CON LA PRESENCIA DE TODOS LOS AFICIONADOS AL DEPORTE DE LOS BOLOS.

PASEO MARITIMO (BAJOS DE "LOS TOROS") — CALA MILLOR

“...DE SUBDITOS A CIUDADANOS”

14 - ABRIL - 1931

14 de ABRIL de 1.931. Madrid está en plena ebullición. La Puerta del Sol iba a ser de nuevo escenario de un importante acontecimiento histórico. Es un día caluroso en el que como dijera Azaña: “nos hervía la sangre iracunda y otra vez el genio español volvía a enfurecerse contra la intolerancia.” Un automóvil, en el que viajan los miembros del comité revolucionario creado en San Sebastián, atraviesa lentamente las calles, debido a que el pueblo, que ya está en la calle con la bandera tricolor, les impide avanzar a más velocidad. “A LA CALLE QUE YA ES HORA DE PASEARNOS A CUERPO, Y MOSTRAR QUE PUES VIVIMOS ANUNCIAMOS ALGO NUEVO.”

El automóvil se detiene, y un abogado andaluz, Niceto Alcalá Zamora, desciende del mismo y se dirige hacia el Ministerio de la Gobernación. Sube los escalones de la entrada con serenidad, onservando a la gente que de forma espontánea se ha concentrado allí. Sin lugar a dudas es un día histórico —piensa—. Y se dispone a entrar. En la puerta, la guardia, que seguramente no entiende con claridad los acontecimientos que se desarrollan, le cierra el paso. De una forma casi automática don Miguel Maura, que presencia la escena, grita con fuerza: Dejad paso al gobierno de la República! . Y en este grito se encierran las esperanzas de todo un pueblo.” SOMOS TURBIA Y FRESCA UN AGUA QUE ATROPELLA SUS COMIENZOS. SOMOS BARBAROS SENCILLOS, SOMOS A MUERTE LO IBERO; QUE AUN NO LOGRO MOSTRARSE PURO, ENTERO Y VERDADERO.” La guardia se cuadr. Por un momento el aire se queda quieto. “SOMOS EL GOLPE TEMIBLE DE UN CORAZON NO RESUELTO”.

El nuevo gobierno (que acababa de salir de la cárcel Modelo) ocupa los Ministerios con toda tranquilidad. Los hombres de la Institución Libre de Enseñanza y del Ateneo de Madrid se hacen cargo, en virtud de unas elecciones municipales, del Gobierno de la Nación. El Rey y algunos de sus Ministros se marchan del país. “Esta España joven e impulsiva ha alcanzado, por fin, la mayoría de edad.”

Más tarde, la historia se repite, y el nuevo proyecto político fracasó. Según Vicens Vives: “el estilo frío y doctrinal adoptado desde el comienzo por el gobierno republicano, que parecía trabajar sobre un esquema de hipótesis sociológicas y no sobre la realidad viva del país.” Fue un aspecto interno del fracaso, pero que indudablemente presiones ejercidas por personas desde fuera de la República y contra ella tuvieron un peso específico en el hecho de su caída y en la escisión violenta que después se produjo en las entrañas del país. “RECUERDO NUESTROS ERRORES CON MALA SAÑA Y BUEN VIENTO. IRA Y LUZ, PADRE DE ESPAÑA VUELVO ARRANCARTE DEL SUEÑO. VUELVO A DECIRTE QUIEN ERES. VUELVO A PENSARTE SUSPENSO. VUELVO A LUCHAR COMO IMPORTA Y A EMPEZAR POR LO QUE EMPIEZO.”

JUAN-FELIPE POU CATALA

PREMSA FORANA

NUMERO EXTRA DE “APOSTOL Y CIVILIZADOR” DEDICADO A LA MUSICA JUNIPERIANA

El número de abril de la revista “APOSTOL Y CIVILIZADOR,” que dirige el Padre Salustiano Vicedo, aparece con 64 páginas íntegramente dedicadas a la música dedicada a la excelsa figura del Padre Serra. Constituye, por lo tanto, este número extraordinario, un documento imprescindible en la historia de la musicología, ya que casi todas las partituras que incluye eran inéditas hasta ahora.

Tras una atildada presentación del P. Vicedo, incluye himnos, “goigs” y canciones originales de Bartolomé Gayá, Miquel Ramis, Llorenç Riber, J. Massot, V. Juan Rubí, Sebastià Rubí Darder, Bartomeu Oliver, América Pedroso, Vicente Pérez Jorge, Luis Blanes y Salvador Ibarra Padilla.

Teléfono de



“PERLAS Y CUEVAS”

55 11 18



Foto J.M. Salom

Mossèn Guillem Grimalt, entre la “Germandat del Sant Crist de la Fe”, el vespre de la inauguració del pas de “La Llançada”.



Foto Jaume Duran



COSES DE MADO XIU



RELOTGE

— Des rellotge he de contar cosa que no la sabeu; com que està en es campanar l'anomenen “es muçol”: i és un rellotge de sol... perquè es vespres no se veu!



— ¿I a on anam, Madò Xiu, amb aquesta aixeta?
— Foi, de beneit: amb l'aigua a “otra parte”.

LAS FOTOS DE LA ULTIMA SEMANA SANTA

Foto Jaime Duran



LES CONFRERIES DE
SANT ANTONI I ELS
NAZARENS



ELS CRISTS GREMIALS A LA PROCESSO DEL DIVENDRES SANT



LA PROCESSO DEL DEMATI DE PASQUA

RESTAURANTE GRILL



CASA PEDRO



SU RESTAURANTE DE CONFIANZA

**ESPECIALIDAD EN
PESCADO FRESCO
Y CARNES AL GRILL**



**TODOS LOS DIAS GRAN
SURTIDO DE MARISCOS
Y PESCADO FRESCO**



**CENTRO COMERCIAL
CALAS DE MALLORCA
TELEFONO: 57 31 49**



EL MEJOR RESTAURANTE CHINO DE LA COMARCA

RESTAURANTE CHINO SIAO PAO PAO

ABIERTO TODAS LAS FIESTAS



(ANTIGUO CELLER MILLOR)

GALA MILLOR

ABIERTO TODO EL AÑO

RESERVE SU MESA
Tel. 56 77 48 - Calle Ses Eres

DISPONEMOS DE PLATOS
PREPARADOS PARA LLEVARSE

小宝宝饭店

MEDITACIONES

— Hay personas que se enorgullecen al decir que carecen de enemigos. No creo que exista una sola persona que no tenga, siquiera, un enemigo. La enemistad, aunque reducida, forma parte de la condición humana. Y si existe una persona sin enemigos, puede que ello sea debido a que carece del sentido de la verdad y la justicia.

— La mejor manera de atraerse a los enemigos es fracasar estrepitosamente en cualquier orden de la vida.

— Desconfía, en principio, de los dos enemigos, que, de repente, se han congraciado. La mayoría de las veces es debido al interés. Una vez conseguidos los frutos

que se habían propuesto volverán a la enemistad y las rencillas.

Don Santiago Ramón y Cajal dejó escrito lo siguiente:

“— Veo que son ustedes muy amigos.

— No tanto... es que ahora nos necesitamos.”

— Si no quieres ser víctima de sucesivas faltas de tus amigos, no les perdones condescientemente la primera.

— Procura evitar al amigo que te hace perder el tiempo.

— Recuerda que los humanos somos limitados. Por ello, no te quejes del amigo al que exiges más de lo que te puede dar.

— Suele ser frecuente que el muy hablador sea

una persona egoísta que busca la admiración y el aplauso. No confíes demasiado, pues, en el amigo que resulta en exceso parlanchín.

— La amistad debe ser desinteresada. Por consiguiente, no te quejes si pierdes a tus amigos a los que consideras un “medio” y no un “fin.”

J.L.C.



EFFECTOS NAVALES
DROGUERIA

GAISA

C/. VERI, 6
570301

PORTO-CRISTO
junto al Bar Sirdor

Retorna el prestigi dels brodats, de les peces ben acabades, del bon gust dels mil detalls a la llenceria de la casa (Adreços de taula, Llençols, Cobertors, Adreços de llit, Cobretaules, Randes, etc.)

ABANS “BAMBINO”

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

TE AQUESTA PEÇA, AQUESTA COSA QUE VOSTE CERCA, PERQUE

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32

Es una botiga nova de trinca, però amb l'aval d'una llarga experiència en Brodats, Estams, Llanes, Robeta per a infants, Peces íntimes, Merceria, etc.

SI CERCA LO MILLOR, A “CREACIONS JOANA” HO TROBARA ENCARA MES

CREACIONS JOANA
PIO XII, 32
SIAU BENVINGUTS!

TEL: 55 12 92



Trans/Gomila
transportes y consignaciones

SERVICIO DIARIO MANACOR-BARCELONA/

MANACOR
C/ Fábrica, 30
Tel. 55 12 99 -
55 05 51

BARCELONA
C/. Puigcerdá, 85-87
Tel. 93/308 02 50

PER UN MANACOR SENSE DENUNCIES

Quantes coses s'han dites de tu, Toni, al llarg d'aquest dies, des de la teva partida? I segurament no acaba aquí, perquè vares esser, sempre, una font de vida i de fets plens d'entusiasme i energia. I tot això deixa un camí ben senyellat, un estel de recordances.

També jo en guard molts de records teus. Record, ara mateix, aquella nit dels avui aniquilats premis "Ciutat de Manacor" que ens va divertir tant, encara que molts no ho creguessin mai. I que, al manco, si no per a més, serví per a clarificar certes idees. I acab de llegir de bell nou la dedicatòria que em posares al meu exemplar de "Les denúncies", allà pel 76. Si amb la temàtica i el tractament de les teves obres fores, sempre, molt original, no manco ho fores, i prolífic també, amb la qüestió de les dedicatòries. M'hagués agradat, i confés la meua curiositat, llegir-ne moltes de les que posares a tants d'amics com t'ho demanaren. Aquesta deia: "... per un Manacor sense denúncies". Ai, Toni, per mi que aquest dia no tocaren amb els peus en terra! O tot el contrari? Això és molt difícil d'aconseguir, i tu ho sabies bé, i sense cap dubte. Per ventura avui mos ne sobren massa, de denunciants. Déu esser que dona qualche satisfacció grossa, perquè sinó, no s'explica, evidentment.

Ara que, un Manacor sense denúncies, ho has de reconèixer, tal volta seria massa avorrit, i si és així, no convé que s'acabin. D'altre manera, ja me diràs d'on hauries tret, tu, matèria per aquell llibre tan tens; com

ens haguessis contat, fil per randa, l'angoixa d'en Miquel en el clot dels fems, o aquella por sense mesura d'en Mateu amagat dins el pou cec. I es que un Manacor sense denúncies no és possible, encara, malgrat que tu i jo i molts ho v'oldriem. Però molts no som tots. I anam caminant.

Record, també, era molt abans, quan vares publicar el teu primer llibre de contarelles, "La lloguera", amb el que l'any 67 guanyares el premi "Ciutat de Manacor", que tu tant estimaves. Me vares escriure: "... un home que poria escriure i no ho fa". I quina enveja t'he tengut sempre Toni! Una enveja clara, oberta, ja ho saps, perquè altres vegades ho varem comentar. Admiració, sí, admiració més que enveja. Perquè ho sabies dir tot i ho sabies dir bé; sense profecies ni messianismes, sense suports dogmàtics: sense lliçons, vaja. I no vull dir que no es pugui aprendre molt rera les teves històries. Això és una cosa clara.

Si jo, Toni, m'hagués vist capaç d'arribar a un u per cent de la teva perfecció literaria, pots estar segur que t'hauria fet cas i m'hagués atrevit. Però sempre he pensat que n'hi ha massa d'atreuiments en va. I això no val la pena de res, encara que sé que, fins i tot ara, me contestaries que val la pena d'intentar-ho tot. I ja ho veus, he intentat, ara, escriure un senzill record de l'amic; perquè abans de tot, abans inclús de celebrat escriptor, te tenc, de sempre, per un entranyable amic.

JOSEP MARIA FUSTER



AMB PATROCINI DE "LA CAIXA"

"CAPGIRON'S" PREPARA UN LLIBRE DE RECORDANÇA A TONI MUS

El mes de maig, si Déu vol, sortirà a la col·lecció "CAPGIRON'S" un llibre homenatge que possiblement duguí el títol de "COMIAT A TONI MUS" que reunirà una trentena de firmes, totes elles d'amics del recent desaparegut escriptor.

L'edició inclourà, entre altres textos, una selecció dels treballs periodístics publicats a la premsa de les illes i Catalunya a rel de la mort d'en Mus. Estarà patrocinada per LA CAIXA, i el possible benefici de la venda anirà a parar al Centre d'Educació Especial "Joan Mesquida."

AQUESTA SERA
LA PLAÇA QUE
L'AJUNTAMENT
DEDICARÀ A
TONI MUS

PRIMAVERA DE DOL

La primavera pressentí la mort,
els ocellons arrufaren les ales
i la rosada de perles morades
esculpia el dolor i la dissort.

La fronda s'espessí al seu redós,
els núvols enfosquieren les montanyes,
"bona nit" entonaren veus llunyanes
i l'eco retornava; bon repòs.

L'horabaixa dins el crepuscle màgic
florida d'una rosa el trist dolor;
la Musa debenhava la cançó
i seguia el dol pel camí tràgic.

Ah platxeri primari de l'amor!
d'un gloriós passat vibren les notes
i en dolços versos l'escriptor evokes
dintre un redós de pau i d'esplendor.

CRISTINA VALLS D'ESTELRICH
Març del 82

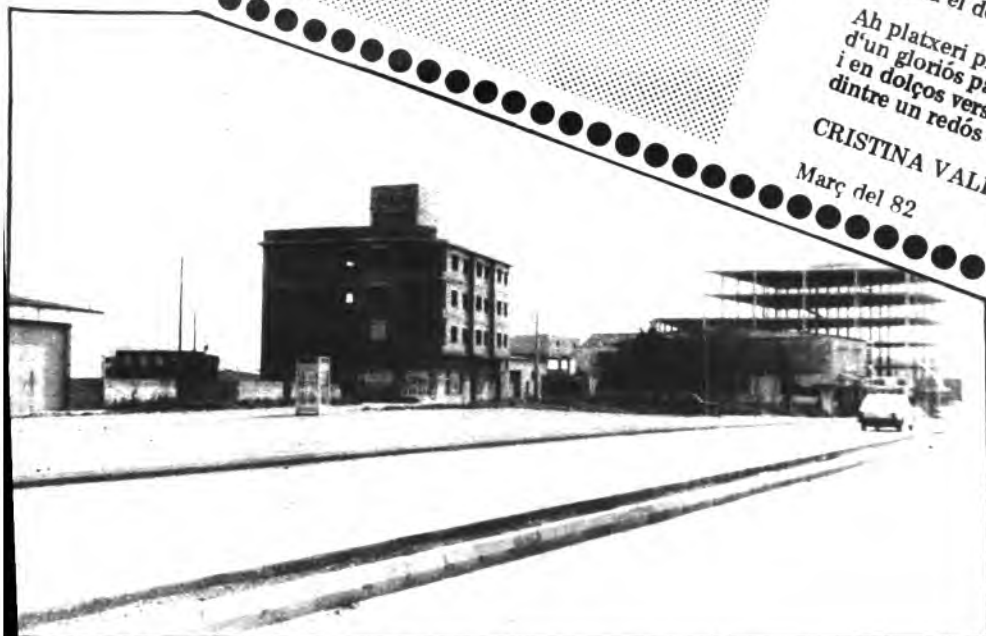


Foto Miquel Sureda

A Antoni Mus i López

Benvolgut fillol:

Ja fa tres setmanes, Toni, que ens deixares, i en tot aquest temps de tristor i angúnia, no puc allunyar del meu pensament, bullen dins mi, aquelles exclamacions del "Ai Quaquin" que tu recordaràs: "Qui ho havia de dir que un allot tan fort tengués aquest fi?" "Pareixia que no s'havia de morir mai." També recordaràs, de la mateixa obra, aquella sentència: "La mort no té contemplacions a ningú; joves o vells, pobres o rics, tots n'hem de passar. En aquest món tots som baldufetes que ballam segons la corda i l'impuls que ens donen, i quan s'acaba la corda deixam de ballar." Es cert, no hi ha cap dubte, Toni, de que tu has ballat més en cinquanta sis anys, que qualsevol altre no ho faria en cent. Es que no tenies aturall, no tenies sosseg. La teva vitalitat, l'alegria de viure, el teu dinamisme, el teu entusiasme, el teu magnetisme: escarrufaven. Però, així i tot, semblava que gaudies de més impuls, de més corda. Tu no morires de malaltia, Toni. Llevores de què vaig morir? preguntaràs tu. Jo t'ho diré Toniet: Tenies un cor tan i tan gran de tant d'estimar tothom, que en la seva crescuda, no va caber dins tu, i va fer el tro, explotà, rebentà. Si, Toni, tu estimaves massa i totes les maces fan mal. Adoraves a ton pare, idolatraves ta mare, senties vertadera xifladura pels teus germans i cunyades. Del teu gran amor per Cecília, pels teus fills i pels teus amics, diguem que era cosa de fore sèrie. De la teva devoció i estima envers nostres Perleres, n'es bon testimoni l'escrit que publicares a "Perlas y Cuevas" del 17 desembre de 1977, demanant als nostres Regidors, un monument homenatge a les Perleres. Del final d'aquest escrit, en faig a continuació, textual transcripció:

"Ses Perleres, manacorins, són aquestes dones que fa prop des cent anys que contribueixen de veritat a l'economia manacorina; Ses Perleres són aquestes dones que han creuat el poble en totes direccions quatre vegades al dia per a dur i fer arribar el seu treball onsevulla, per pretigiar Manacor; Ses Perleres són aquestes dones que sense ser, ni preocupar-se del què és, feministes, s'alliberaren fa temps i treballaren com els homes; Ses Perleres són aquestes dones que han possibilitat la casa al Port, el cotxe, la llibreta al banc, el taller de fuster de l'home; Ses Perleres són aquestes dones que han adquirit un nom propi arreu del món, que pertot el món és conegut Manacor per dues coses: per les Perles i per les Coves. Molt bé, quin dubte hi ha, al monument de l'Ebenista. Empero siguem sincers: la nostra ebenisteria fins quin punt es deu a ses Perleres? També perfecte el monument a punt d'estrenar-se a la Família. Empero, veiam; hi ha alguna família manacorina que no tengui o no hagi tengut qualche perlera? El monument a "SES PERLERES" crec i pens que és el mes merescut de tots. Ens hi posam, senyors Regidors?"

Ja que he tocat aquest tema, insistiré, recordant que posteriorment, a l'any 1980, amb ocasió del cinquanta aniversari de "La Caixa" a Manacor, es va parlar, com tu saps, de què el monument que l'esmentada entitat volia costejar, fore el de Les Perleres. Ignor, com està la cosa actualment, i voldria que la recordança que ara en faig, fós estímul per dur-lo a efecte. Veuriem així, colmada la teva gran il·lusió. Es més, ara que els nostres Regidors han acordat per unanimitat, amb entusiasme, sense baralles, (T'imagines Toni el miracle que has obrat?) donar el teu nom a una plaça, precisament la dels Creuers, veinat de ca teva; seria pens jo, el lloc ideal per a col·locar-hi el monument a Les Perleres que el m'imagin voltat de jardineria i, per estar situada la plaça, tot just a l'entrada del poble, faria exclamar als visitants amb admiració: ! Gran poble és aquest que sap honrar tant els seus intel·lectuals, com a les seves treballadores! Així sia.

Ho repetesc Toni: has estimat massa en aquest món. N'has fet de la teva vida sentimental, una sublim "Love Story." Empero "alto" aquí Toni, que a tu també t'han estimat de bondeveres i entranyablement. Bona prova en són: el teu nom a l'esmentada plaça; el caramull de flors que t'acompanyà al cementeri; la gentada al funeral; i, la quantitat d'articles plorant la teva mort, publicats a la premsa de Balears i Catalunya. Estic per a dir, que val la pena morir-se si s'han fet mèrits en vida, perquè es digui d'un, el que de tu s'ha escrit.

T'he plorat molt Toni i te ploraré encara més. El principal motiu d'aquesta carta, es dir-te que estic molt orgullós, immensament orgullós d'esser el teu padri. Enyoraré molt aquell "mans padri" que tant prodigaves. Eres el que en diuen, un bon pitot; tant, que per mi no hi ha cap dubte de què si hi ha un Cel, tu ja hi ets. I, si com creuen els no creients, no n'hi hagués, n'hauran fet un per a tu. Allà si Déu ho vol, tots ens hi veurem. Entretant, Toniet, una forta encaixada del teu padri que tant t'estima.

SEBASTIA RUBI
Manacor, 10 d'abril
de 1982

LLIBRES BEN ARRIBATS

NOVEDADES PARA EL "DIA DEL LIBRO"

LOS LIBROS DE "LA CAIXA"

Tres títols de indubtable impacte regala "LA CAIXA" para la fiesta del libro 82: la novela de Cristóbal Zaragoza "Y DIOS EN LA ULTIMA PLAYA," un magnífico Premio Planeta, del que se llevan cerca de medio millón de ejemplares; "ITINERARIS PER CATALUNYA I BALEARS," de Josep Ma. Armengon y Jordi Guví, pulcra edición en policolor, con muchos y interesantes datos —incluso de Manacor, circunstancia esa que cabe subrayar— y un curioso álbum sobre los mundiales de fútbol "ESPAÑA 1982."

TERCER TOMO DE "HISTORIA DE MENORCA"

Josep Mascaró Pasarius acaba de publicar el tercer volumen de su "HISTORIA GENERAL DE MENORCA," obra monumental de la que nos ocuparemos en breve.

EL LIBRO DE A. GALMES RIERA

"Sa Nostra" está distribuyendo estos días el libro de nuestro colaborador Antoni Galmes Riera "CULTURA POPULAR MALLORQUINA, APLEC DE PAUTES," magnífica obra de la que ya informaremos a nuestros lectores, y que recomendamos sin reservas.

Es posible que este libro sea presentado en breve en nuestra ciudad.

"DUSKA, MI AMOR"

Ha llegado a las librerías el delicioso libro de Hildegart de Bueno, "DUSKA, MI AMOR," una narración dulce e inteligente sobre una burrita y su entorno de Porto Petro.

LA COLECCION "XIMBELLI"

Santiago Cortés, presidente de "Prensa Forana," sacó ayer los dos primeros números de la colección "XIMBELLI," que ha fundado y dirige en un loable intento de formar un corpus histórico de Inca.

De estas dos primeras entregas, "SAN ABDON Y SAN SENEN, MARTIR, CULTO Y PATRONATO," de Juan Colí, y "BREU HISTORIA MUSICAL DE LES ILLES BALEARS," de Joan Maria Tomás Sabater y Joan Parets Serra, nos ocuparemos en breve.

LAS "POSTALES VIEJAS" DE LUIS RIPOLL

Para esta fiesta del libro han sido reeditados dos tomos de los cuatro de que consta la colección "ALBUM DE POSTALES VIEJAS," de Lluís Ripoll. Se trata de una curiosísima serie de antiguas escenas y paisajes de las Islas, cuyos comentarios, muy personales, ha escrito el polifacético publicista.

También en próximas ediciones nos ocuparemos de esta obra.

"LLEGENDES MANACORINES"

Está en la calle, desde ayer mismo, el último libro de Rafael Ferrer Massanet, "LLEGENDES MANACORINES," con prólogo de Guy Bueno e ilustraciones de Joan Carles Gomis.

Por razones de ética profesional —el autor del libro, es, a la vez, director de esta revista— nos abstendremos de todo comentario acerca de este libro.

T.

SALVADOR JUAN, 69 — Tlf. 552683
General Franco, 4 — Tlf. 550482
MANACOR

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans



COSSIERS MANACORINS DE COMENÇ DE SEGLE



ELS NOSTRES COSSIERS DE 1932



1981: TORNEN ELS COSSIERS MANACORINS



"PERLAS Y CUEVAS"



Els
Po

Es evident que des de uns anys molts de pobles duen a terme una tasca de recobriment dels elements tradicionals dins les festes populars; a molts de llocs Manacor n'es un cas ben clar, les festes s'estaven convertint, en una mostra smorteïda del que temps enrera havien estat.

Un d'aquests elements tradicionals són les danses de figura: cavallets, àguiles, cossiars, que tenien antigament un paper important dins les nostres festes.

Concretem-nos en la dansa dels cossiars. És executada, en general, per sis dansaires i una dama, i, a vegades, un domini endiumenjat amb una indumentària vistosa, que evolucionen al compàs de la música del fabiol i el tamborino (i les xeremies, si cal).

COSSIERS: DANCES ANCESTRAL

Trobam documentada aquesta dansa ja de molt antic. A la seva "Història de Sòller", Don J. Rull, a l'any 1544: "Costum que es fa de la festa del Corpus que's solen vestir molt personatges... y més lo cossiars i las trompas que honran molt la festa..."; és la notícia més antiga que coneix dels cossiars Mallorca. La més antiga que es coneix de Manacor és de 1679: "Centènia de Manacor" de Nicolau Ceure Basiner de St. Antoni de Padua pels anys 1679-1680. L'admetem tres lliures sessos y són p. los balls de cossis y mantenirlos" (de B. Pinya "Los Cossiars y sus danzas").

Segons ens ho confirmen documents diversos, antigament, hi havia aquesta dansa a molts de pobles de Mallorca. L'arxiduc Lluís Salvador ens parla molt especialment, a la seva obra dels d'Alaró, si bé esmenta també, els de Campos, Porreres, Sta Maria, Felanitx i Algaida. Altres investigadors han afirmat la seva existència a Ciutat, Valldemossa, Sineu, Inca...

Passat al moment actual s'ha de dir que aquest darrer any ha estat important quan a la recuperació d'aquesta dansa, que únicament s'ha conservat sense interrupció a Montuiri i amb un lapse d'alguns anys a Algaida. En el 1981, Manacor i Pollença tornaren tenir els cossiars a les seves festes.

COSSIERS DE MALLORCA

L'origen dels cossiars, i de

Cossiers dins les Festes populars

notes les altres danses de figura, és molt confús. Si bé, es de suposar un origen antiquíssim i pagà, els documents que fan referència a aquests balls els inclouen dins manifestacions religioses.

Parlem concretament dels pobles que tenen cossiers.

Els de Montuiri, que com s'ha dit són els únics que mai no s'han aturat de ballar, sortien abans per la Mare de Déu Morta (15 d'agost) i actualment per St. Bartomeu (24 d'agost).

A Algaida, durant uns anys del "boom" turístic, l'amo d'un restaurant va organitzar un grup de cossiers assalariats que diàriament oferien el seu espectacle als turistes que s'hi aturaven. Encara avui es pot veure a la façana d'aquest local unes lletres pintades de groc que diuen: "DANZAS COSSIERS". És important remarcar que de tot aquest temps els cossiers no ballaren a les festes d'Algaida, fet que demostra que un element popular que es ven com a espectacle té els dies comptats.

Benhauradament, això se va acabar quan un parell de cossiers algaidins ben granats, amb alguns joves, varen tornar posar els cossiers al lloc que els pertoca. Ara es poden veure ballar per St. Jaume (25 Juliol) i per St. Honorat (16 de Gener).

Els cossiers d'aquests dos pobles són els qui han conservat més ballets diferents, alguns, només, per a ocasions especials. És el cas de L'OFERTA, que com s'e'n desprèn del seu nom es balla a l'ofertori de l'ofici, i és l'únic ball que es balla dins l'església, sense la participació del dimoni, (personatge aquest ara

excluiu d'aquests dos grups de cossiers) ES MOCADORS un ballet que es fa per acompanyar el rector a l'ofici (Montuiri) i SES BOMBES per acompanyar les autoritats a l'ajuntament en acabar l'ofici (Algaida).

A Pollença, aquesta dansa es va perdre a principis de segle, fins que l'any passat varen ballar per la Mare de Déu dels Angels, patrona del poble. Segons les notícies que tenim, els qui empengueren la tasca del seu resorgiment es basaren en el testimoni de la darrera dama que havia ballat. Són dotze cossiers i una dama i fan tres balls diferents: L'OFERTA, a l'ofici, i un ball rodó i un altre de filera, amb una melodia pròpia de cada un, interpretada amb xeremis i fobiol.

COSSIERS DE MANACOR

A Manacor fou també l'any passat, per la Fira de Maig, que tornaren sortir els cossiers després de prop de quaranta anys d'oblit. Un temps el nostre poble fou prolífic en danses de figura i festes, però havia arribat un punt en que aquelles havien desaparegut totalment. Apart per les festes de Sant Domingo (4 d'Agost) centrades en es Convent, ballaven "Es Moratons" i sortien amb ells "S'Alicorn" i "Es Gegant i Sa Geganta". Per les festes de Sant Roc, hi havia la dansa "dets Indios". I a Fartàritx, a finals del segle passat i principis d'aquest, hi ha notícies d'una dansa ballada "dels Nanets".

Si bé els moratons i els indios es conservaren fins els anys seixanta, aproximadament, els cossiers s'havien perdut definitivament vint



anys abans. Però el fet d'haver romàs tants d'anys en l'absència, que els va permetre de ser ignorats de la majoria, no va aconseguir esborrar-los del record dels majors, i sobretot dels homes que havien estat cossiers.

LA RECUPERACIO

La primera notícia de l'existència de cossiers a Manacor que varen tenir les manacorines que varen dur a terme la seva recuperació, la varen haver de rebre dins una aula de classe a l'Escola de Magisteri de Ciutat. El seu treball de curs es va dirigir a la investigació de les danses de figura dins les festes manacorines. Els llibres, d'aquestes coses en parlen poc i les informacions que duen són, sovint, contradictòries i no sempre certes així quan el curs (79-80) es va acabar, elles creien haver espigolat tot el que hi havia sobre el tema.

Fins que quan varen voler donar vida als papers que

havien escrit, descobriren que si bé tenien unes idees teòriques més o manco clares, no servien per a allò que segons elles era realment important: Fer possible que Manacor recobràs "Els Cossiers". Llavors la recerca es va dirigir no als llibres, sinó a les persones, tasca apassionant i difícil al principi: era despertar els records adormits durant quaranta anys. I no just records superficials; calia escorcollar fins a obtenir unes dades ben clares i fidels de la música, els moviments, els vestits, de tots els detalls...

I nuant caps, arribaren a localitzar molts dels antics balladors: cossiers, dames, sonadors i altra gent que per haver estat lligada amb la festa tenia un record clar del que era abans. Per altra part un grup de joves sensibilitzats per aquesta problemàtica va permetre donar vida a les músiques i les figures que havien pogut arplegar. El dissabte de la



Fira, dia 30 de Maig a les cinc del capvespre "Els Cossiers" ballaren de bell nou i trespasaren els carrers de Manacor fins entrada de fosca, que anaren a l'ajuntament i després de fer-hi una ballada, acompanyaren les autoritats fins a Sa Bassa per escoltar el pregó. El diumenge de matí tornaren recórrer els carrers i anaren a la Fira.

Els cossiers de Manacor executen dues castes de danses, de mocadors (hi fan La Balanguera i Es Peuet) i de bastons (Es Broquers) cada un amb una música pròpia, però ja hi haurà temps de parlar-ne més tranquil·lament.

Abans, els cossiers, no sortien per les "Fires i Festes"; les festes solien anar lligades a les grans festivitats religioses, Sant Jaume, el Corpus, Ascensió, la Mare de Déu d'Agost... i era en aquestes festes quan en diferents èpoques "Es Cossiers" interpretaven les seves danses. Enguany, a més de per les Fires i Festes, està previst que "Els

Cossiers" participin a la festa de Fartàritx (el segon diumenge de Maig), en aquesta ocasió, ballaran una dansa de les que es ballen només en circumstàncies especials: Es "El Ball de Sa Processó" que, antigament, es feia acompanyant el llit de la Mare de Déu en la festa de l'Assumpta; a Fartàritx s'acompanyarà el Sant Cristó de la capella del carrer de la Creu fins a l'altar major de l'església per celebrar-hi l'ofici, després del qual tornaran a ballar per la barriada.

Pot ser tampoc no hi seria de més que els cossiers s'ortissin al carrer per Sant Jaume, patró de Manacor. Ara no queda més que la fira, cada any més magra, l'ofici ja no es fa el matí de la festa com era costum, i per no destorbar l'anada a la platja de la gent, és celebrat el dissabte horabaixa. Qui sap si la presència dels cossiers ajudaria perquè aquesta festa tornàs adquirir el relleu que no fa tants d'anys tenia.



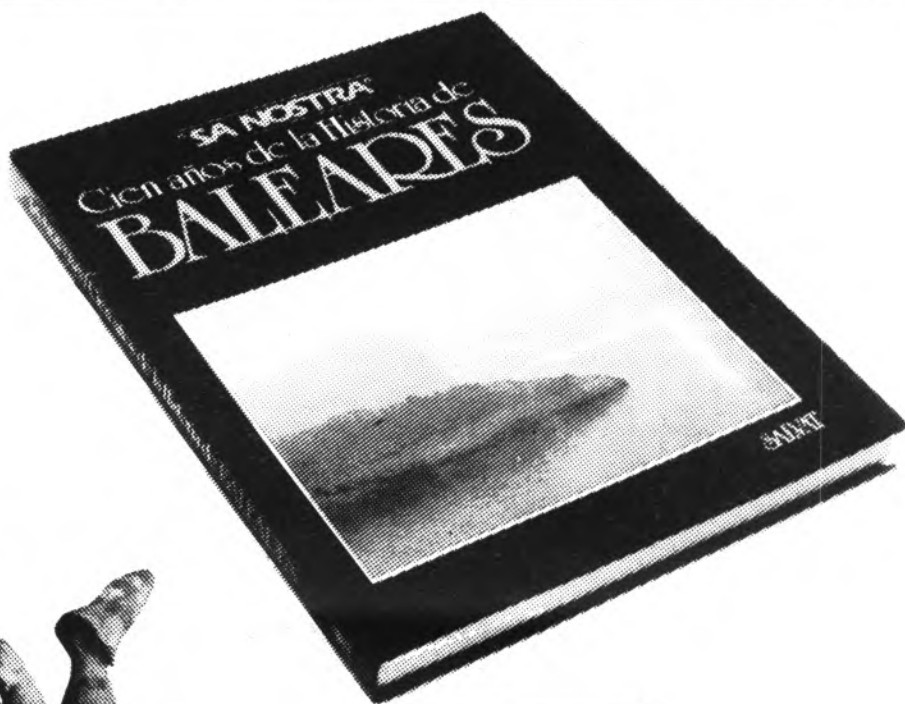
ELS COSSIERS BALLEN PELS CARRERS DE MANACOR A LES FIRES I FESTES DE L'ANY PASSAT



Cien Años de Baleares

La Caja de Baleares "SA NOSTRA" con motivo de celebrar este año el centenario de su fundación, ha editado el libro **"Cien Años de la Historia de Baleares"** con 286 páginas ampliamente ilustradas y más de 450 fotografías a todo color.

En la realización de este volumen han colaborado los más prestigiosos especialistas en cada uno de los doce capítulos que componen esta interesante obra, que "SA NOSTRA" desea aportar para el enriquecimiento del acervo cultural de Baleares.



**Venga a recogerlo a partir
del 27 de Abril.**



MINUTOS CON...

JOSEP M. CASANOVAS

Josep Maria Casanovas recitaba allà por la Agrupación Artística allà por los años cincuenta y tantos. Y en el Principal protagonizaba "Terra baixa" y "Aurora negra" en los años 52 y 53. Aquí le conocía todo el mundillo ligado a lo teatral. Ha llovido desde entonces, aunque sigamos sin agua.

Le encontramos ahora en el Teatro Principal —de Palma, ¿dónde, sino?— en un agotador recitado de "La pell de brau."

— ¿No es mucho atreverse, Josep Maria, recitar en solitario todo un Espriu?

— Claro que sí. Pero el público aguanta.

Josep Maria Casanovas ha envejecido un poco, pero también se aguanta. Su voz ha tornado grave y sugerente, amable, muy amable.

— ¿Qué recuerda más, de Manacor?

— La sinceridad de su afición, su honestidad, su entusiasmo.

— ¿Cuánto esfuerzo, esta "Pell de brau," para el rapsoda?

— Llenar todo un espectáculo con el recitado de un libro entero, sí es agotador, pero compensa. Se que muchos han entendido a Espriu sólo después de asistir a esta función, que, en contra de algunas opiniones no considero minoritaria.

— Le llamarían loco cuando propuso este espectáculo...

— Casi. Pero no me arrepiento.

— ¿Cómo nació el proyecto?

— Yo vivía un tanto apartado del teatro, en Barcelona, desde años a esta parte. Enfermé y tuve que dejar las preocupaciones. Y me aprendí a Espriu, lo desmenucé, ele hice inteligible sólo con la inflexión vocal. Y la aventura me ha curado la úlcera.

Tendrán que meter a



Esriu en el Seguro de Enfermedad.

— Espriu es definitivo en nuestras letras. Es todo un autor.

— ¿Qué dice el público?

— Aunque pueda sorprender a alguien, al público le gusta el espectáculo.

— Doy fe.

— Mercé Torrents le matiza con una intervenciones al piano, y la música le alivia muchos pasajes, lo hace también más inteligible.

— De acuerdo. ¿Por qué no llevan "La pell de brau" a Manacor?

— Ustedes tienen la palabra.

— Para mi que no quede, amigo.

H.H.

EL PUENTE SOBRE EL "TORRENT DE NA LLEBRONA"

Según informa el alcalde, en una conversación mantenida con el ingeniero de Obras Públicas en relación con el puente sobre el "Torrent de Na Llebrona," en la carretera de Porto Cristo y a la entrada, casi, de este núcleo urbano, se le notificó que las obras de dicho puente —suponemos que se trata del tan necesario ensanchamiento del mismo— están previstas en el Plan del presente año, y que su realización depende de hasta donde alcance el presupuesto de dicho Plan.

15 PERLAS Y CUEVAS CUADRO DE NORMAS DE EDIFICACION EN SUELO RUSTICO O NO URBANIZABLE AREAS AGRICOLA-GANADERAS, FORESTALES Y EXCEDENTES

AREAS	Tipo de Edificación	Superficie mínima susceptible de edificación	Usos	Ocupación	Retranqueos	ALTURA		Volumen máximo	Condiciones de ambiente y estética
						M	P		
GENERAL	AISLADA	Uso: vivienda familiar caso 1.º 7.000 m ² secano 7.000 m ² regadio	1 vivienda familiar (una por parcela)	5%	3 m o altura máxima del edificio	6	2	0,1 m ³ /m ² máx. 1.500 m ³ *2	Deberán adaptarse al ambiente en que se sitúen, prohibiéndose expresamente la utilización en fachadas de materiales no tradicionales en el medio rural de cada Isla
		caso 2.º 15.000 m ² secano 7.000 m ² regadio							
		caso 3.º 50.000 m ² secano 50.000 m ² regadio							
		3							
			casas de aperos	0,4%	0	3	1	0,01 m ³ /m ² máx. 200 m ³	
			explotación agrícola extensiva	10%	la altura del edificio y 4 m. mínimo	6	—	0,4 m ³ /m ²	
			explotación agrícola intensiva	30%	Idem.	6	—	1 m ³ /m ²	
Paisaje preservado	aislada	200.000 m ²	Idem.	Idem.	Idem.	Idem.	—	Idem.	Idem. incluso para usos de explotación agrícola intensiva, sin base territorial
Elemento paisajístico y/o ecológico singular									NO SE PERMITE LA EDIFICACION *4

*1 En parcelas iguales o superiores a 100.000 m² se permitirán dos viviendas.

*2 En caso de obtener la autorización de la C.P.U. y licencia municipal según lo dispuesto en la Ley del Suelo.

*3 Caso 1: Fincas segregadas con anterioridad a 27 de mayo de 1958

Caso 2: Fincas segregadas y transmitidas a terceros con posterioridad a 27 de mayo de 1958, y anteriores a la vigencia de la presente norma.

Caso 3: Fincas segregadas y transmitidas a terceros con posterioridad a la vigencia de la presente norma.

*4 Excepto usos e instalaciones de utilidad pública o interés social.

EN EL TRANSIT DE LA MORT DE L'AMIC

OCTAVI SALTOR

Ha mort l'amic de l'ànima.
Ha mort l'amic del cor.
Ha mort l'amic poeta.
Ha mort l'amic del món.

Calla la veu que ha pregonat la joia de la claror que els pobles agermana, del pensament i la paraula viva que escampà arreu la veritat madura, la llibertat que, reforçant les races, uneix millor els ideals dels pobles.

Ha mort l'amic que l'amistat volia d'etern batec i sang sempre novella, per empeltar l'anhel i l'esperança que duu a l'assoliment del temps que compta la voluntat i plenitud de l'home, clavant arrels profundes dins la terra i ales vitals amunt, cap a l'altura.

Ha mort l'amic, emperò viu encara amb la claror que fa renéixer l'alba.

MIQUEL BOTA TOTXO
Pollença, abril 1982.- PAU



la Boterthor
Pollença, abril 1982

EL POBLADO TALAIOTICO DE S'HOSPITALET, OFRECIDO AL AYUNTAMIENTO

El nuevo propietario de S'Hospitalet, Guillermo Obrador Morey, acaba de ofrecer al ayuntamiento la propiedad absoluta y sin condición alguna de los terrenos donde se ubican los restos del poblado prehistórico, uno de los más importantes de los que existen en la isla.

El ofrecimiento formulóse tras una gestión efectuada por el delegado municipal de cuestiones arqueológicas, Toni Sureda, ante el señor Obrador, quien

autorizó al delegado para formalizar la propuesta al consistorio. Dicha propuesta ya ha sido informada favorablemente por la Comisión de Urbanismo, y, según noticias de último momento, será elevada oficialmente al pleno municipal más próximo.

Uno de estos días, los equipos técnicos municipales señalarán la zona que va a ser propiedad del ayuntamiento —unos quince mil metros cuadrados, aproxi-

madamente— y se redactará el borrador de la cesión, para su definitivo estudio y aceptación.

Impuesto de circulación de vehículos

Habiendo sido aprobado provisionalmente el Padrón del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos, se pone en conocimiento del público en general que el mismo está expuesto en las Oficinas Municipales durante un plazo de 15 días para reclamación pública, plazo que terminará el próximo día 24 inclusive.

Manacor a 13 de abril de 1.982

EL ALCALDE

Fdo. Jaume Lluís Bibiloni

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/. Olmus, 6 Tel. 21 78 22

* VENDO CASA AMUEBLADA EN PORTO CRISTO.

PAGO EN 5 AÑOS.

* VENDO SOLAR EN AVDA. MOSSEN ALCOVER. MANACOR.

* VENDO CHALET EN PORTO CRISTO. A ESTRENAR.

* VENDO FINCA RUSTICA 65 CUARTERAS. ZONA SON CARRIO. BUEN PRECIO.

JOYERIA

18 K.

Plaça Josep Antonio II
frente Autocares Manacor
MANACOR

MARTIN BERKOWITZ EN "SA NOSTRA"

El lunes 26, el pianista Martín Berkowitz dará un concierto en la Casa de Cultura de la Caja de Baleares "Sa Nostra," que sigue su interesante programación cultural, casi sin pausa, desde comienzos de temporada.

El programa previsto es el siguiente:

Primera parte. SCHUMANN. "Arabesco, opus 18". - SCHUBERT. "Fantasía en Do Mayor, El Caminante."

Segunda parte. ALBENIZ. "Asturias," "Córdoba," "Navarra". - LISZT. "Tarantela Napolitana."

El concierto del ilustre pianista, con entrada libre, dará comienzo a las ocho de la tarde.

ELS NOMS, EN LA NOSTRA LLENGUA

Els sotasignats, professors o investigadors de l'àrea de les ciències onomàstiques que hem participat en el VII Col·loqui d'Onomàstica, celebrat al monestir de la Real de Palma, després d'unes jornades de fructífera convivència en què hem pogut expressar i discutir l'estat de les nostres investigacions i estudis sobre la matèria, considerem que no podem cloure el dit Col·loqui sense exposar a l'opinió pública de Mallorca i dels Països Catalans la nostra ferma convicció que en aquests moments que amplis sectors del nostre poble treballen pel recobriment de la nostra identitat col·lectiva, els topònims i antropònims tradicionals són part essencial d'aquesta identitat. Per això volem fer una crida a tots els ciutadans i molt especialment a les autoritats pertinents perquè facin tot allò que estigui en les seves mans per defensar i promoure els topònims tradicionals, en llur grafia correcta, així com per impulsar la retolació en la nostra llengua i amb els noms tradicionals i populars de places i carrers. Així mateix considerem una tasca urgent difondre la consciència de la necessitat d'inscriure els noms de pila en tots els documents oficials en la nostra llengua catalana.

Palma, 3 d'abril de 1982

- JOSEP MASCARO PASARIUS
- COSME AGUILO
- VICENç M. ROSSELLO VERGER
- JOSEP NOGUEROL
- GABRIEL BIBILONI
- CATERINA VALRIU I LLINAS
- M. ANGELES VIDAL
- JOAN FONT ROIG
- ALBERT MANENT
- JOAN MIRALLES MONSERRAT
- MIQUEL VIVES MASCARO
- ANTONI LLULL MARTI

- JOAN VICENT CAVALLER
- BIEL CAMPS
- ENRIC MOREU REY
- LLORENç HOMAR BESTARD
- M. COLOMA GELABERT
- M. OBRADOR ROSSELLO
- ONOFRE RULLAN
- ANNA BORRONET
- V. CASTELL
- VICENç DIDE
- RICARDO CIERLIDE
- JERONIMA CANAVES

MAÑANA, EN PETRA, EE.UU. DEVUELVE LAS LLAVES DE LA CASA DE FRAY JUNIPERO

Mañana domingo, 25 de abril, la casa natal de Fray Junipero Serra, en la villa de Petra, volverá a ser propiedad española. Dicha casa había sido adquirida, años atrás, por una entidad

norteamericana que, ahora, con las nuevas normativas impuestas por el presidente Reagan en torno a las propiedades estadounidenses en otros países, no es posible conservar.

Mañana mismo, el embajador de EE.UU. en Madrid hará entrega de las llaves de esta casa en el transcurso de un solemne acto cuyo programa es el siguiente:

A las 16 horas: Recepción de autoridades en el Ayuntamiento.

Ofrenda floral al Monumento.

Visita a la Parroquia y actuación del conjunto folklórico "Grup de Bon Any."

Visita al Convento de San

Bernardino y actuación de la agrupación folklórica "Aires des Pla."

En la CASA SERRA: El Presidente de la FUNDACION CASA SERRA da la bienvenida a las autoridades y asistentes.

Lectura del acta de cesión de la Casa Serra y entrega oficial de las llaves por el Excmo. Señor Embajador de los Estados Unidos Mr. Terence A. Todman.

Intervención de Autoridades.

Descubrimiento de la

SALA IMPERIAL

VIERNES 23, a las 10,30 noche.
SABADO 24, 7 tarde y 10,30 noche.
Venta anticipada de entradas numeradas.

COMPANIA DE COMEDIES XESC FORTEZA PRIMERA ACTRIU: MARGALUZ



PRESENTA — «GENT... D'ABANS DES MOVIMENT»

Lápida Conmemorativa. REFRESCO POPULAR EN LA CALLE JUNIPERO SERRA

En la Casa Museo — Centro de Estudios Juniperianos:

Palabras del Presidente de la Asociación de Amigos de Junipero Serra.

Parlamento de D. Bartomeu Font i Obrador. Parla a cargo de las Autoridades asistentes.



JAUME * PERRERIAS MOYA

Los países y los perros

No sé si ya lo ha dicho otro. Pues no lo digas. Es que me sale. Contento. ¿Y si es mío? Asegúrate. Es que me sale. Retente. Me va a salir demasiado redonda y lapidaria. Espera! No puedo. ¡Se me escapó! :

LA CULTURA, CIVILIZACIÓN Y BIENESTAR DE UN PUEBLO, SE PUEDEN MEDIR POR EL NUMERO DE PERROS DE RAZA QUE TIENE INSCRITOS EN SU REGISTRO OFICIAL.

¡Ahí queda eso! ... Ahora, a defender la criatura.

Defender mi afirmación, que a lo mejor no es totalmente mía, porque mi sesera ya es una vieja computadora desvencijada, no es difícil por lo que se refiere a Europa. Los países más civilizados y ricos, Inglaterra, Alemania, Bélgica, Holanda, Suecia, Francia, Suiza e Italia, son los que tienen registrados mayor número de perros de raza en proporción a su población humana.

España no figura entre estos países, pero España es, quierase o no, una nación inculta, no demasiado civilizada y con un bienestar irregular que puede convertirse en inexistente. Pero de España hablaremos largamente en otra ocasión.

La nota discordante en Europa es Islandia. País pequeño aunque culto, civilizado y rico hasta cierta medida, tiene prohibida la tenencia de perros en su capital Reykjavik, por lo cual deduzco que no será muy numerosa su población canina, no obstante, la prohibición de tener perros me hace pensar que puede haber nacido como reacción, por haber tenido demasiados.

A nadie se le ocurre prohibir una cosa que no molesta, aunque en un país de dimensiones reducidas, diríamos domésticas, como Islandia, la prohibición puede nacer por una cuestión del todo baladí. A lo mejor, el perro de un vecino mal educado (mal educado el vecino, no el perro) se orinó con demasiada reiteración en la puerta del domicilio del primer ministro.

¡Vaya Ud. a saber. ...!

En América, los Estados Unidos, con más de veinte millones de perros, va a la cabeza de todo el mundo; sólo para los U.S.A. son necesarios varios artículos.

El segundo país americano en población canina registrada es Argentina. Que es un país culto, civilizado y rico, aunque la equivalencia actual de 100 pesetas igual a 1.000.000.- de pesos viejos, pudiera hacer pensar lo contrario.

En Asia, va por delante el Japón. No dispongo de datos ni cifras, pero he visto ya hace tiempo a varios japoneses comprar perros en Londres. Compraban siempre lo mejor, sin importarles el precio, al parecer. Los precios que se pagaban, siempre por encima de las 100.000.- pesetas de entonces, eran el índice de una fuerte actividad cinófila. Tiene pocas razas autóctonas conocidas. La única algo vista fuera de Japón es el AKITA, de la familia de los SPITZ.

Los perros de raza deben ser una de las pocas cosas que el Japón importa en vez de exportar. No hace falta extendernos ahora en comentarios, sobre la agresividad exportadora japonesa.

En Oceanía, Australia y Nueva Zelanda tienen también una elevada población canina. Las razas autóctonas más conocidas son el TERRIER AUSTRALIANO y TERRIER SEDOSO, difícil de distinguir del YORKSHIRE, cuando este último alcanza un peso de más de tres Kgs. Se le conoce también como SYDNEY TERRIER.

Africa es poco importante desde el punto de vista cinófilo. Va muy por delante, sin seguidor apenas, la Unión Sudafricana, el país del oro y los diamantes, de los boers y de la segregación racial. La raza autóctona más popular incluso con presencia fuerte en los shows ingleses, es el RHODESIAN RIDGEBACK hermoso y fuerte perro, siempre muy elogiado por todos los tratadistas cinófilos.

En este análisis rápido sobre la cinofilia mundial, han quedado muchas cosas por aclarar. Cada una de las naciones punteras en la cría de perros de raza, merece un artículo para ella sola.

He dejado para el final el comentario sobre los países comunistas, o repúblicas populares o como quiera Ud. llamarles, que no se distinguen precisamente por su amor a los perros.

Yugoeslavia, que sin ser ni mucho menos la más rica es, por lo que he podido ver, la que proporciona a sus ciudadanos mayor bienestar, debe ser la que tiene más actividad cinófila. No tengo ningún dato a mano. Lo deduzco porque en una exposición en Barcelona, hace ya seis o siete años, vi actuar a un juez yugoslavo y a mi entender era uno de los jueces más competentes que he visto, y no he visto pocos.

En China, hubo en otras épocas una numerosa población canina (quizá sería mejor emplear la palabra cabaña en lugar de población) pero no ciertamente para exhibirla en exposiciones, sino para degustarla en la mesa.

Como detallito les diré que la raza china más conocida es el CHOW-CHOW y que en chino, CHOW significa comida.

China es un país civilizado, creo que la China actual es culta o por lo menos que siente interés por la cultura, pero está muy lejos de alcanzar el bienestar de los países que tienen mucha población canina.

La diferencia que hay es tan grande como la que pueda

haber entre el campo de fútbol, del Barcelona y una mesa de ping-pong. No quisiera ofender a algún posible lector de tendencias maoístas, pero aunque no siento interés por los artefactos mecánicos, no me lo pensaría mucho a la hora de escoger entre un Cadillac y una bicicleta.

En China y en 1947, se elevó el impuesto sobre la tenencia de perros desmesuradamente. Se puso a los ciudadanos entre la pared de morirse de hambre y la espada de sacrificar al perro. Naturalmente triunfó la espada.



Borzoi

Si los chinos no tienen perros, no es por falta de cultura o civilización sino, lo que ya es más triste, por falta de posibilidades.

Creo que alimentar a una población que según dicen llegará pronto a los 900 millones de habitantes, conlleva ya suficientes problemas para tener además que proporcionar alimentación a varios millones de animales domésticos. Procuro ver la cosa con el máximo eclecticismo, por lo cual no voy a hacer comentarios sarcásticos, ni contar el chiste del chocolate del loro.

Hagamos ahora de David y démosle un cantazo al otro Goliath mundial, a la U.R.S.S.

Hace ya bastantes semanas, en el programa de televisión "LA CLAVE", que tenía como tema la libertad de prensa, al director de PRAVDA de Moscú, le preguntó el director de Europa Pres, que intervenía en el debate: ¿Podría Ud. en su país fundar un periódico? y el ruso contestó poco más o menos: ¿Y para que quiero yo un periodicucho si soy director de uno de los periódicos más importantes del mundo?

Recordé inmediatamente que hace varios años, cuando la U.R.S.S. concurrió por primera vez con pabellón propio, a la Feria de Muestras de Barcelona, entró en mi casa por casualidad, el director de dicho pabellón y su adjunto el jefe de prensa, con un tercer personaje cuyo cargo no recuerdo.

Entablaron conversación conmigo (los rusos, y hablo por propia experiencia, son, por lo general, muy simpáticos y dados a intimar) y después de una larga conversación se me ocurrió preguntarles: ¿Podrían Uds. en su país, comprar un caballo de carreras? ¿Y cuantas personas hay en España que puedan poseer caballos de carreras? Preguntó uno de ellos, usando la conocida costumbre gallega de contestar preguntando.

Yo contesté textualmente: "Solamente en mi ciudad natal, en Manacor, que tiene más de 25.000 habitantes pero no muchos más, hay por lo menos un centenar de caballos de carreras algunos de los cuales, posiblemente, lleven sangre de los famosos caballos rusos Orlof. Todos estos caballos tienen un propietario."

Sosteníamos la conversación en francés y los tres rusos intercambiaron palabras en su idioma durante varios minutos. Nuestra conversación ya no prosiguió por el mismo camino. Era evidente que no querían seguir hablando de caballos.

Si algún lector duda de mi sinceridad, tengo testigos, las tarjetas de los rusos y un aparatoso samovar que me regalaron, en correspondencia a unos regalos que les hice yo.

Está claro, pienso yo, que la "NOMENKLATURA", aunque sea en sus grados más bajos, está aleccionada para contestar preguntando o si lo quieren Uds. a no contestar. Hay demasiadas preguntas que no tienen contestación.

Hace unas semanas, en un periódico francés de toda solvencia informativa, leí que en estos momentos, los rusos tienen la carne racionada a 600 gramos por mes y uno se pregunta: ¿Por qué?

No soy un demagogo, no quiero que saquen la conclusión de que los rusos se mueren de hambre; los rusos comerán, seguramente, todo el pescado y los huevos que quieran, pero tienen que suplir con otra cosa la falta de proteína cárnica.

Los ciudadanos de la nación más vasta de la tierra, con una población que no llega a la cuarta parte de la China ni a la mitad de la India, con un potencial bélico como no se

había conocido jamás, con sobra de energía hidráulica, nuclear y térmica. La primera en producción de petróleo, puntera en la producción de oro, toda clase de metales etc. etc. los ciudadanos de esta gran nación, de la temida y respetada U.R.S.S. tienen racionada la carne, como si fueran monjas de clausura en tiempo de cuaresma.

Y si ni siquiera pueden decir carne o pescado a la hora de comer... ¿Como podrán elegir entre tener perro o no tenerlo?

Podría contarles muchas anécdotas que me han ocurrido con los turistas rusos que de vez en cuando recalán en Barcelona; no vale la pena. Que quieran postales a cambio de tabaco, que os ofrezcan medallas para recibir naderías, que toquen todas las cosas que pueden, como niños de cinco años, que el guía ruso que los conduce les dé 100 pesetas a cada uno, como si se tratara de párvulos en un día de excursión etc. etc.

Es evidente que el pueblo ruso sufre una carencia enorme de artículos de consumo y teniendo necesidad de otras cosas, no puede ser tenido en cuenta, a la hora de contabilizar su amor a los perros. Le falta bienestar.

Una cosa que no falta en Rusia son los libros, abundan mucho y son baratísimos. La "NOMENKLATURA" está interesada en difundir la cultura, por lo menos la clase de cultura que a ella le interesa difundir. El pueblo ruso es culto, aunque sea en una sola dirección.

Y si el pueblo ruso no puede ser tenido en cuenta, si el que decide es Leónidas Brezhnev, depende del capricho de Don Leo el que el pueblo ruso tenga perros o no. Se ve que a Don Leónidas no le dió por los perros.

El es coleccionista y de los buenos, pero no de sellos, monedas o fajas de puro, sino de automóviles de lujo. No de caballos trtones Orlov, sino de caballos de motor de explosión.

Lenin era culto; cuando cayó el zar, se preocupó de conservar e incluso mejorar, entre otras cosas, el museo de L'Hermitage, pero tampoco debía tener afición a los perros porque dejó que desapareciera de Rusia el BORZOI o galgo ruso, que es la más elegante y armoniosa de todas las razas caninas, sin excepción.

Los galgos rusos se encuentran hoy en Londres, en París, en Los Angeles o en Nueva York, pero por lo que he podido averiguar, en Rusia no queda ni la muestra.

Medio en broma y medio en serio pues, declaro a la "NOMENKLATURA" rusa, rica, culta, pero carente de civilización.

Y ahora, permítanme Uds. que con más moral que el Alcoyano, termine como empecé, diciendo:

LA CULTURA, CIVILIZACIÓN Y BIENESTAR DE UN PUEBLO, SE PUEDEN MEDIR POR EL NUMERO DE PERROS DE RAZA QUE TIENE INSCRITOS EN SU REGISTRO OFICIAL.

JAUME MOYA

JAUME DOMÈNGE, 12
MANACOR
MITJORN, 8 S'ILLOT

LLULL
SASTRERIA

AGENCIA INMOBILIARIA
ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1. 2 Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/ Olmos, 8 Tel. 21 78 22

Compra y Venta de Fincas
Rústicas y Urbanas

Permutas + + Traspasos

Préstamos con Garantía Hipotecaria

Cesiones

ADMINISTRACION DE FINCAS

Rústicas, Urbanas, Chalets, Apartamentos, Alquileres

SEGUROS

CARTA DE SON MACIA

Que tal les passades festes? Ja feia estona que no te deia res. M'has de perdonar. Es que, saps? les festes, les panades, els robiois... Un es despista un poquet. Però, de totes maneres, mai he deixat de pensar en tu. I han passat coses. Bastantes coses.

Per cert, que solen dir que tot puja. Es veritat. Però també hi ha coses que volen devallar. I en aquest cas, per desgracia. Es a la costa de Son Amengual. Un tros de carretera pretén enfonsar-se. Naturalment està senyalitzat. Ai Déu meu! aquesta carretera nostra... Qui l'ha vista i qui le veu.

Quan no hi vaig veure, va esser un vespre abans de les festes. L'enllumenat públic també volia agafar les vacances. I al mateix vespre, per afegitó, sense llum, me va parèixer sentir els Salers quan passava pel carrer Major. Efectivament el diumenge de Pasqua, dia 11, n'hi va haver, de Salers. Es d'agrair, ja que és una costum que pens mai hauria de desaparèixer. Voltaren per tot el poble, sonant casa per casa amb la bulla de sempre.

Me diven que el dilluns dia 5 d'aquest mes hi hagué una reunió. Es va fer damunt Ca'n Murtero. Era per tractar la canalització d'aigua potable a Son Macià. No ho sabia. Me pareix que no ho anunciaren p'en lloc, ni cap cartell pels cafès. De totes maneres per

aquest dimarts passat dia 20 es va convocar una reunió per a tothom. Menys mal. Així sebrem de que va la cosa. Ho anunciaren pels cafès. D'aquesta manera s'hauria de fer sempre que hi ha un assumpte d'importància pel poble. Es a dir, informar-lo i convocar-lo per damunt de tot. Els ciutadans tenim el dret a sebrer-ho. De lo que es va tractar ja t'informaré a la pròxima carta.

El diumenge passat, dia 18, excursió. Al igual que els Salers, el Centre Cultural organitzà una excursió. Amb l'itinerari següent: Son Macià-Randa-Cura-Colònia St. Jordi- Sa Vall (visita jardins)- Cala D'or- Son Macià. Gran acceptació d'aquesta excursió ja que partiren dos autocars amb un centenar de persones.

També el capellà i una guarda d'al.lots anàren d'acampada per l'escola del Puig de l'Anar. Es veu que ara és el bon temps per les excursions.

Per demà diumenge, dia 25, el Centre Cultural té previst el Ball dels Salers damunt la Plaça, a les cinc de l'horabaixa.

El torneig al que participava el nostre equip de futbol, ja ha acabat. L'equip macianer ha acabat per devers la mitat de la classificació amb 12 punts. No està gens malament.

També dies passats va acabar el torneig de Ping-pong que organitzava el restaurant Bonavida. Ho varen tancar amb un sopar de tots els participants.

I ara ve la notícia bona. Aferret fort! Ja han duit els telèfons al qui no en tenien. Dins una capseta de cartó molt curiosa. Dins poc temps funcionaràn. Estic content de haver-me equivocat amb aquest cas. No els esperavem per ara, als aparells.

Amb aquesta notícia calenta, i tant calenta, me despedesc ja de tu, amic.

Un fort abraç.
M.P.

BUEN CINE ESPAÑOL EN UN DOBLE PROGRAMA CLASIFICADO "S". RIGUROSAMENTE PROHIBIDO A LOS MENORES DE 18 AÑOS.

GOYA

GRAN EXITO



MATABAN POR JUEGO... SE AMABAN FEROZMENTE... VIVIAN DE LA VIOLENCIA... ¡SU ÚNICA LEY ERAN LAS ARMAS!

Consideramos que esta película no ha sido clasificada «S» ni por su erotismo, ni por su violencia, sino por sus alusiones políticas, que parecen molestar a determinados estamentos oficiales, sin que esto haya sido nuestro propósito.

LA MUJER DEL MINISTRO



AMPARO MUÑOZ · SIMON ANDREU
MARIA MARTIN · IRINA KUBERSKAYA
JULIETA SERRANO · MANUEL TORRES
y PEDRO ARMENDARIZ en Inspector Romero
en "LA MUJER DEL MINISTRO"
Director: ELOY DE LA IGLESIA

OCHO OJOS... OCHO PATAS... Y LOS DOS COLMILLOS
MAS MORTIFEROS QUE ESGRIME SER VIVIENTE

!!!LA INVASION DE LAS ARANAS!!!

IMPERIAL



UN ALUVION DE AVENTURAS DIVERTIDISIMAS

LLEGAN...
IMPLACABLES, RASTRERAS, HAMBRIENTAS, VENGATIVAS...

!!!CIENTOS DE MILES DE TARANTULAS!!!

UN SINISTRO EJERCITO QUE SE
ARRASTRA SILENCIOSO,
INCONTENIBLE!



Ayudas del Ministerio de Cultura para la creación literaria

Orden de 11 de Febrero de 1982 por la que se convoca concurso público para la concesión de Ayudas a la creación literaria.

— Doce Ayudas para ensayo, sobre cualquier tema dentro del campo de las humanidades, por un importe de hasta... 500.000

pesetas cada una.

— Doce ayudas para narrativa, por un importe de hasta... 500.000 pesetas cada una.

— Doce ayudas para poesía, por un importe de hasta... 500.000 pesetas cada una.

— Diez ayudas para

traducción de obras originales dentro del campo de las humanidades, por un importe de hasta 500.000 pesetas cada una.

Podrán optar a dichas Ayudas todos los españoles que, con cierta experiencia y preparación suficiente, deseen realizar un trabajo en cualquiera de los campos citados.

Para más información, Delegación Provincial del Ministerio de Cultura C/ San Felio, 8-A tel. 21-20-07 Sección Acción Cultural.



'TESS', DE POLANSKI

Para el 5 de Mayo el Cine Club Perlas prepara la proyección de la última película de Roman Polanski, "Tess", rodada en 1980, en Europa, y que cuenta en su principal papel con Nastassia Kinski, (hija del actor Klaus Kinski). La película, que esta basada en la novela de Thomas Hardy "Tess D'urboville", fue nominada para siete "oscar" del 81, alcanzando, al final, tres de ellos. También es ganadora del "César" francés a la mejor película y de dos "Globos de Oro", concretamente al de la mejor cinta extranjera y a la de la mejor actriz, que correspondió a Nastassia Kinski.

De "Tess", su director, ha dicho: "Tess", es mi película, mi obra más madura. Y fue una mujer, Sharon Tate, quien me la descubrió."

Polanski, que actualmente reside en París debido a los problemas que tuvo con la justicia americana que le obligaron abandonar este país, es hombre de filmografía corta pero importante en la que destacan películas ya tan conocidas como "Chinatown", "Macbeth", "La semilla de diablo", "El baile de los vampiros", "Repulsión", etc.

"Tess" se proyectará en la Sala Imperial las 9'30 de la noche.



BAR RESTAURANTE BONAVIDA

PISCINA - PARQUE INFANTIL
APARCAMIENTO PROPIO - MENU
ESPECIAL PARA NIÑOS
ABIERTO TODOS LOS DIAS,
EXCEPTO LOS MARTES

¡VISITENOS!



SON MACIA - MANACOR

HEMOS VISTO

CINE DE ACTOR BURT REYNOLDS Y CLINT EASTWOOD

"DURO DE PELAR"

No importa decir que en esta cinta, al igual que en todas las otras, Eastwood se interpreta a sí mismo, con su ya eterna pose de duro, frío y calculador, machista hasta la médula y castigador incansable de vagos, maleantes y otras gentes de mal vivir. Eastwood es Philo Bedoe, un mecánico y chatarrero del estado de California que tiene como "hobby" ser luchador ilegal callejero que pelea en luchas concertadas de antemano. Este tipo de lucha existe en Norteamérica pero esta proscrita por la ley. Bedoe va acompañado por un mono grosero a veces, gracioso otras, su fiel ayudante y compañero interpretado por Geoffrey Lewis, y una cantante "country" que está representada por la actual musa de Eastwood en la vida real, Sandra Locke, que es ya una constante en todas sus películas, ya que en sus seis últimos títulos, a excepción de "Fuga de Alcatraz," tiene un papel muy importante. "Duro de pelar" es, por tanto, una cinta mitad comedia, mitad cine de acción, en una híbrida combinación al servicio, claro está, de Eastwood.

"LA GRAN PELEA"

El éxito "Duro de pelar" motivó una segunda parte con la repetición de todos sus personajes y "tics" característicos, y así surgió "La gran pelea," que sigue fielmente los pasos de su antecesora. Dirigida por el desconocido Buddy Van Horn que se limita a cumplir en su artesanal función ofreciendo un producto funcional, y que consigue su objetivo que es el de entretener, aunque no sea, como su primera parte, un cine nada sofisticado y delicado, sino todo lo contrario; se asemeja a un tipo de film "pueblerino," grueso y poco o nada sensible.

"BRONCO BILLY"

En esta ocasión Eastwood se dirige a sí mismo e interpreta a un ex-vendedor de zapatos que gracias a su entreno logra dominar totalmente una serie de "artes" circenses como la de lanzador de cuchillas, jinete equilibrista, tiro al plato etc. convirtiéndose en el dueño absoluto de un circo ambulante de provincias. Allí, junto con su inseparable Sandra Locke, le irán pasando pequeñas aventuras y anécdotas que harán de "Bronco Billy" sino un producto brillante, si al menos discreto y amable. Con situaciones ingeniosas y divertidas donde exaltan valores tan cuestionados ahora, como patriotismo, la camaradería y la amistad.

"EL FUERA DE LA LEY"

Si las tres películas comentadas estaban prácticamente ajenas de violencia dura, en "El fuera de la ley," Eastwood retorna al género que le hizo famoso, el "western," en el que vuelve a encarnar este estereotipo de actor duro y vengativo que él tanto sabe. No podemos olvidar que sus inicios fueron dentro del campo del "spaghetti western," "El Fuera de la ley" junto con muchos "westerns" americanos de los últimos quince años, es más fiel al sentido narrativo y estético del "western" europeo que al de los grandes maestros del género como Ford, Walsh, Hawks etc. y los elementos que hicieron y formaron el cine italiano de este género, en esta película están a la vista. "El fuera de la ley" es, por tanto, un "western" medio, con una muy buena ambientación, y una acertada presentación de los personajes habituales de este tipo de cine. La historia es la clásica venganza y supone, por ahora, el último "western" interpretado por Eastwood. Como ya es habitual, Sandra Locke, tiene en él un importante papel.



"RUTA SUICIDA"

Rodada en 1978 tiene la particularidad de ser la última cinta extremadamente violenta de Eastwood en la que interpreta el papel de un rudo policía al que se encomienda la misión de escoltar a una testigo que tiene que declarar en un muy importante juicio contra un alto jefe de la mafia. Naturalmente, la testigo no es otra que Sandra Locke. Por el camino encontrará los suficientes impedimentos para saber que hay gente muy influyente que no le interesa que lleguen vivos a su destino. Esto motivará que tengan que luchar con una serie de elementos, que harán de "Ruta violenta" una cinta dura, excesivamente violenta y espectacular en muchos de sus aspectos, que no da ni un momento de respiro al espectador al ofrecerse persecuciones de todas clases, en coche, en helicóptero, en tren etc.... hasta llegar a un final, puede que exagerado en parte, pero, al menos, creó, original. La dirección ha corrido a cargo también del mismo Eastwood que le ha dado un tono lento y agresivo al producto. "Ruta suicida" es de las comentadas la mejor sin ningún tipo de duda.

BURT REYNOLDS

Al igual que Clint Eastwood, a Burt Reynolds también le costó lo suyo llegar a ser uno de los actores más cotizados que ahora existen en el mundo. Reynolds nació el 11 de Febrero de 1936, en Waycross, pueblito del estado de Georgia. Su trayectoria artística fue, desde el primer momento, dura, y su ascensión lenta pero sin pausa. Comenzó en la televisión, en donde intervino en multitud de telefilms que alternaba con pequeños papeles en el cine, siempre con escenas arriesgadas o bien en las que un actor difícilmente se pudiese lucir. Su éxito le vino en 1971 por dos frentes; el primero, el inesperado éxito del film de Jhon Boorman, "Deliverance," en la que él tenía un importante papel, y, el segundo, un poster central en la revista "Cosmopolitan," en la que salía desnudo, siendo el primer actor que se atrevía a posar de esta manera. Burt Reynolds se convirtió de la noche a la mañana, en un actor famoso al que llovieron los contratos, convirtiéndolo en un número uno del cine comercial. En su carrera, Reynolds combina la comedia con el cine de acción, pero no una acción violenta sino espectacular, tipo "Los caraduras," "Vuelven los caraduras," o su última producción, "Los locos del Cannonball," donde el coche tiene una función muy importante.

"VUELVEN LOS CARADURAS"

El gran éxito que obtuvo "Los caraduras," en la que debutó el realizador Hal Needham, ya un habitual en casi todas las cintas en la que interviene Reynolds, y la tibia acogida que tuvieron las dos anteriores producciones del actor (Golpe audaz" y "Comenzar de nuevo") motivaron que los productores pensasen seriamente que el sitio de Reynolds era el cine de acción y no la comedia dramática o detectivesca. Y así surgió "Vuelven los caraduras" segunda parte de "Los caraduras", y en la

que repiten prácticamente todo el mismo equipo. La historia es muy parecida, está repleta de persecuciones de coches, de situaciones más o menos graciosas por muy repetidas que éstas sean y batallas campales motorizadas en un auténtico derroche de destrozos y golpes a coches y camiones. Si en la primera versión se trataba de que un camionero (Burt) transportase una carga de latas de cerveza ilegal, en esta última versión transporta un elefante que tiene que concurrir a una Convención del Partido Republicano (en USA el símbolo y mascota de los conservadores representados por el Partido Republicano es un elefante, mientras que el de los liberales representados por el Partido Demócrata es un asno), siendo los resultados los mismos, ya que aquí se va a dar una película implacablemente divertida y amena, objetivo conseguido de sobra por la ágil realización de Hal Needham, fiel amigo de Reynolds y ex-especialista de algunas de sus primeras películas.

"GOLPE AUDAZ"

"Golpe audaz" es una de esas comedias detectivescas en la que salen ladrones de guante blanco y que habitan y se relacionan en los lugares donde la alta sociedad se da cita. Así podemos encontrar a un Burt Reynolds que no va con sombrero tejano, con barba de dos días y se dedique a conducir camiones con mercancía ilegal, sino que va a fiestas sociales con bellas señoras, (Leslie Anne Down), conduce deportivos descapotables y se juega con todo ceremonial y sangre fría montones de dinero en las ruletas de los mejores casinos del mundo. Aquí no nos enseñan un Burt Reynolds pendenciero y bravucón sino un auténtico play boy de modelos y educación refinada, porque "Golpe audaz" va de eso, de un golpe que le dará treinta millones de dólares en diamantes. Por ello tendrá que esquivar y despistar a un ya veterano inspector de Scotland Yard (David Niven) que le estará siguiendo los pasos prácticamente en toda la película. Al final, habrá sorpresa, no siendo los buenos tan buenos ni los malos tan malos. Por tanto, la película es de esos espectáculos buenos de ver y de seguir, narrada de una manera muy convincente por el ducho director inglés especializado en este tipo de cine, Don Siegel.

"HOOPER, EL INCREIBLE"

"Hooper, el increíble" es cine dentro del cine, ya que cuenta la historia del rodaje de una película de acción, con profusión de coches y especialistas. No obstante esta cinta es idónea tanto para Reynolds como para su realizador, nuevamente Hal Needham, pues ambos comenzaron en esta especialidad. En ella se repiten las mismas fórmulas de éxito ya conocidas en "Los caraduras" y las mismas que un año después se emplearían para "Vuelven los caraduras", e incluso para "Los locos del Cannonball". Sally Field repite como acompañante de Reynolds.

"LOS LOCOS DEL CANNONBALL"

Por ahora, es la última película estrenada de Burt Reynolds y una de las más ambiciosas y caras de toda su carrera. En ella, firmas tan sólidas como la Golden Harvest y el productor de Hong Kong, enriquecido por sus innumerables cintas de karate, Raymond Chow, unieron sus esfuerzos, —y sus dineros, claro—, para ofrecer al público un producto que rizará el rizo de todo lo que se ha ofrecido hasta ahora en carreras de coches ilegales.

Por ello han rodeado a Reynolds de un amplio elenco de "carrozas" de buen ver como Roger Moore, Dom Deodise Dean Martin, Sammy Davis Jr. Farrah Fawcett, Valerie Perrine, Peter Fonda y el actual Bruce Lee, Jackie Chan, que se parodian a sí mismos. Siendo el resultado final, una película hilarante, ilógica, (no se puede pedir lógica a este tipo de films) y disparatada, con toques de humor, acertados y agudos. Las escenas finales demuestran lo bien que lo tuvo que pasar el equipo a la hora del rodaje, como creo que también lo habrá pasado el espectador a la hora de verla. Cien millones de dólares recaudados, y ser una de las películas más taquilleras de 81, no es ninguna tontería y es la mejor prueba de que nos encontramos ante una divertida producción en la que no se han escatimado esfuerzos de ninguna clase.

A.F.V.

VUELVEN LOS CARADURAS.- 1979, USA. Dirigida por Hal Needham con Burt Reynolds. (Local de estreno: Cine Goya, 8 Octubre 81).

DURO DE PELAR.- 1979, USA. Dirigida por James Fargo, con Clint Eastwood. (Local de estreno: Sala Imperial, 28 Octubre 81).

HOOPER, EL INCREIBLE.- 1978, USA. Dirigida por Hal Needham con Burt Reynolds. (Local de estreno: Goya, 5 Noviembre 81).

BRONCO BILLY.- 1979, USA. Dirigida por Clint Eastwood con Clint Eastwood. (Local de estreno: Goya 7 Diciembre 81).

GOLPE AUDAZ.- Inglesa, 1979. Dirigida por Don Spiegel con Burt Reynolds. (local de estreno: Goya, 2 Enero 82).

HARRY, EL EJECUTOR.- 1977, USA. Dirigida por James Fargo con Clint Eastwood. (Local de estreno: Goya, 8 Enero 82).

RUTA SUICIDA.- 1978, USA. Dirigida por Clint Eastwood con Clint Eastwood. (Local de estreno: Imperial 13 Enero 82).

LA GRAN PELEA.- 1980, USA. Dirigida por Buddy Van Horn con Clint Eastwood. (Local de estreno: Imperial 25 Febrero 82).

EL FUERA DE LA LEY.- 1978, USA. Dirigida por Clint Eastwood con Clint Eastwood. (Local de estreno: Imperial, 6 Abril 82).

LOS LOCOS DEL CANNONBALL.- 1981, USA. Dirigida por Hal Needham con Burt Reynolds. (Local de estreno: Imperial, 10 Abril 82).

Nadie puede poner en duda que en el cine actual existen, —entre otras, claro está,— dos clases de películas; el llamado cine de autor, donde se presenta un tipo de películas netamente de director, y el cine de actor que es, básicamente, vehículo hecho y rehecho para el lucimiento de la estrella de turno. Obvio es decir, que tanto Burt Reynolds como Clint Eastwood pertenecen a este segundo grupo, ya que sus films son meros productos egocéntricos, que rondan sobre sí mismo. Ello equivale a que prácticamente, siempre se repiten unas mismas fórmulas hasta que estas dejen de ser rentables. Es el caso de el filón de "Los Caraduras" con su consiguiente segunda parte que convirtieron a Burt Reynolds no tan sólo en actor inmensamente rico, sino también popular, llegando a ser uno de los hombres más taquilleros de la temporada 79-80, así como también del famoso policía, duro y violento, llamado Harry que encarnó Clint Eastwood en tres películas: ("Harry el sucio," "Harry, el fuerte," "Harry, el ejecutor") y que agotado éste filón, Eastwood encontró otro con el luchador callejero de "Duro de pelar," y "La gran pelea," y así sucesivamente.

Nadie puede negar que tanto Burt Reynolds, como Clint Eastwood son dos figuras famosas y que cada película suya se convierte, con solo anunciar su nombre, en un éxito rotundo. De aquí que en Manacor en pocos meses hayamos podido ver diez films cuya cabecera de reparto fuere uno de estos dos actores. Vamos a comentar, pues, de una manera muy breve nueve de estos diez films ya que el otro, "Harry el ejecutor," no pude verlo.

CLINT EASTWOOD

NACIDO EN San Francisco, el 21 de Mayo de 1932, empezó, su carrera con papeles de poca importancia en "westerns" de segunda categoría. Después de protagonizar una serie televisiva de la CBS, es llamado por Sergio Leone para que actuara en Italia, en un "spaghetti western," "Por un puñado de dólares," siendo un éxito tan grande que prácticamente lo lanzó a la fama. Luego llegaron "La muerte tenía un precio," y "El bueno, el feo y el malo" que le hicieron, aún más, acrecentar su triunfo. En 1967, Eastwood, ya en Norteamérica, empieza una carrera muy brillante dentro de los cánones del cine comercial, con películas como "Los violentos de Kelly," "La leyenda de la ciudad sin nombre," "El desafío de las águilas" etc. controlando, así como su éxito iba creciendo, cada vez más sus películas, llegando incluso a producirlas y dirigirlas o bien poniendo un director de su completa confianza, y por supuesto, supervisando y controlando el guión. Estas cinco películas que ahora comentaremos son de este último apartado.

CENAS MUSICALES

PORT VERD

CAFE - RESTAURANT

VIERNES, SABADOS, DOMINGOS Y VISPERAS DE FIESTA

VIERNES: AL PIANO, PEDRO BONNIN. (MUSICA CLASICA)

SABADOS Y DOMINGOS: AL PIANO, JOAN FONS. AL VIOLIN, JAUME PIÑA O SERAFIN NEBOT

AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

De conformidad a lo acordado por el Ayuntamiento Pleno en sesión celebrada el día 1 del actual, se somete a exposición pública por un plazo de quince días a partir de esta fecha la denominación de la Plaza existente en carretera Palma-Artá frente a Gasolinera Vinyas con el nombre de "Antoni Mus i López," pudiéndose presentar en este Ayuntamiento, durante el citado término, las alegaciones y reclamaciones que se estimen oportunas.

Manacor, a 5 de abril de 1.982

EL ALCALDE

Fdo.- Jaume Lluís Bibiloni

MINISTERIO DE CULTURA
DELEGACION PROVINCIAL DE BALEARES

VUELO A VELA EN LA R.F.ALEMANA

La organización alemana "JUVENTUDES Y DEPORTES AEREOS" desde el mes de Abril al de

Octubre, organiza cursos para jóvenes de 16 a 25 años, que le permitirá aprender a pilotar un planeador y practicar el Vuelo a Vela, pudiendo obtener el Título "A" o superior según el nivel de progresión que se alcance.

Para mayor información: OFICINA DE INFORMACION JUVENIL del Mnto. de Cultura C/ Venerable Jerónimo Antich, 5, de Palma de Mallorca.

LO QUE VAN A COSTAR LOS HELADOS

A título de curiosidad nos hacemos eco de la cuantía de adjudicación de los puestos callejeros de venta de helados y golosinas, subastados recientemente por el Ayuntamiento para la campaña del 82. He ahí los resultados de la subasta:

EN MANACOR: Puesto de la Plaza de Ferias y Mercados, frente a "Perlas Orquídea." Adjudicado a María Isabel García Arqués por 250.001 pesetas.

Puesto de Via Roma, frente a "Perlas Majorica." Adjudicado a la misma del puesto anterior, por 40.001 pesetas.

EN PORTO CRISTO: Puesto de Calle San Jorge, frente al Hotel Perelló: adjudicado a Esperanza Ortega Garrido, por 301.000 pesetas.

Puesto del Paseo la Sirena, frente a la escalera del muelle: adjudicado a Catalina Tur Mas por 902.000 pesetas. Esta es la cantidad más alta, que seamos, registrada en la subasta de estos servicios.

Puesto del Paseo la Sirena, frente a la playa, a María Sansó Gil por 705.000 pesetas.

VIAJES ANKAIRE

S. A.

AGENCIA DE VIAJES

G. A. T. 733

Enrique Maquilón Gómez

Rafael Pérez Palmero

les ofrecen servicios de:

Billetes de Barco
Billetes de Avión
Billetes de Tren
Vuelos Charter
Cruceros Marítimos
Excursiones

Viajes Organizados
Viajes de Negocios
Ferias
Alquiler de coches
Reservas hoteleras
Apartamentos

Visítenos sin compromiso en

MANACOR

Plaza Rector Rubí, 3 (antes Cafetería Chicago) - Tel. (971) 55 19 50

Sucursal: CALAS DE MALLORCA

Centro Comercial - Tel. (971) 57 30 74 - 57 33 03

CURSO DE INICIACION A LA LENGUA ALEMANA PARA RESPONSABLES Y COLABORADORES DE ENTIDADES JUVENILES.

Durante los días 8 de Mayo al 3 de Abril próximo, se celebrará en Colonia (R.F.Alemana) un Curso de iniciación al alemán para jóvenes en edad comprendida entre los 18 y 30 años y que sean miembros de alguna Entidad Juvenil.

Para mayor información: OFICINA DE INFORMACION JUVENIL C/ Venerable Jerónimo Antich, 5 - Palma de Mallorca.

AYUNTAMIENTO

Todos los participantes que necesiten de tractores para el montaje de las carrozas se ruega pasen por el Ayuntamiento (Secretaría) para solicitarlos.

LA COMISION DE FERIAS Y FIESTAS

Tots els participants que necessitin de tractors per al muntatge de les carrosses se prega passin per l'Ajuntament (Secretaria) per a sol·licitar-los.

LA COMISSIO DE FIRES I FESTES

J M^a

PINTURAS Y DECORACION EN GENERAL

J. M. SERRANO

Presupuestos gratis y sin compromiso

LES OFRECE SUS NUEVOS SERVICIOS EN LACADOS Y EMBARNIZADOS DE PUERTAS PERSIANAS Y MUEBLES EN GENERAL. TAMBIEN COMO SIEMPRE:

- FACHADAS E INTERIORES
- PAPELES PINTADOS
- DECORACIONES EN FRISO (Techos y paredes)
- MOQUETAS (suelo y paredes)

PRESUPUESTOS GRATIS Y SIN COMPROMISO

Particular: Martín Vila, 7 - 1.^a
(encima La Gata Limpia) - Tel. 55 21 19
MANACOR

Encargos:
Bar Condal - Tel. 55 25 80
Vilanova, 11 - ARTA

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL DE SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o-A.

Tel. 55 09 68
MANACOR

EL MUNDO DEL DEPORTE

Una sección de MARTIN RIERA

FIGURAS DEL MUNDIAL

BONIEK Y LATO

BONIEK.- Nació el 3 de marzo de 1956, en Lodz, ciudad de donde reside.

Es el centrocampista que realiza la labor más constructiva del combinado polaco, y está considerado como el heredero de Deyna.

A sus 26 años ha sido internacional en más de 50 ocasiones y tiene un promedio de 20 goles por temporada.



LATO.- El actualmente jugador del Lokeren belga, nació en Mielec en 1950 y se formó en las filas del Stal Mielec.

Lato alcanzó la celebridad en el Mundial-74, en donde se reveló como el máximo anotador con siete dianas, desarrollando un fútbol arrollador, simple y natural.

Su consagración como fijo de la selección polaca se produjo en 1973, de la mano de Gorski, seleccionador por aquellas fechas. Con 1'75 mts, y 72 kgs., Lato es uno de los delanteros más temidos de la actualidad, habiendo sido internacional, hasta el momento, en casi un centenar de ocasiones.

Actualmente, aunque ya veterano, sigue siendo indispensable en el esquema de la selección polaca, pues demuestra estar en una forma envidiable, lo que junto a su personalidad física y olfato de gol le convierten en una de las figuras del próximo Campeonato Mundial.

Se especuló bastante sobre la posible ausencia del combinado polaco que entrena Anton Piechniczek en el Mundial-82, debido a los problemas internos del país, pero lo cierto es que Polonia estará presente en España.

Boniek espera ratificar en nuestro país que es uno de los mejores jugadores actuales y piensa demostrar la gama de su juego generoso y activo.



HIPICAS

RESULTADOS HIPICOS DEL DIA 17

1a. CARRERA
1- CECILIA 1.35.9
2- BENITO LOIN 1.36.8
3- CADALSO ROYAL 1.36.2
GANADOR A 30.
QUINIOLA A 165.

2a. CARRERA
1- CAMPECHANO 1.33.4
2- ALADA 1.33.5
3- CANDELA 1.33.5
GANADOR A 380.
QUINIOLA A 1.560.

3a. CARRERA
1- AKTIONAR II 1.29.4
2- ADRIANA 1.29.5
3- TATUSKA PRIDE 1.30.2

SUELTA

Para el Club Colomhifilo de Manacor la ciudad de Valdepeñas fue el lugar escogido para el campeonato Regional de Fondo con sus 577, kilómetros de distancia.

Las condiciones atmosféricas totalmente adversas para nuestras palomas, que tuvieron que luchar con fuerte viento en contra.

La primera paloma clasificada empleó un tiempo de 9 horas 43 minutos.

GANADOR A 110.
QUINIOLA A 3.075.

4a. CARRERA
1- BOCA RATON 1.29.8
2- SIROCCO 1.29.1
3- BE TANAT 1.29.3
GANADOR A 130.
QUINIOLA A 480.

5a. CARRERA
1- GRISERIE DU PUY 1.28.9
2- ZYAN POWER 1.28.2
3- T SERIA 1.29.2
GANADOR A 270.
QUINIOLA A 325.

6a. CARRERA
1- ALICE FROST 1.27.7
2- ITCHITA 1.27.7
3- DAGAY C 1.28.5
GANADOR A 30.
QUINIOLA A 125.

7a. CARRERA
1- HAFF 1.22.4
2- HISSOUNEY 1.22.6
3- HAKAO 1.24.9
GANADOR A 80.
QUINIOLA A 255.

8a. CARRERA
1- TABU 1.32.1
2- BABIECA C I 1.32.1
3- ANITA 1.32.8
GANADOR A 365.
QUINIOLA A 925.
TRIO A 1.196.

1.- Bartolomé Sansó.
2.- Domingo Sureda.
3.- Guillermo Manresa.
4.- Jaime Bover.

Se han disputado la 6. y 7. vueltas desde IBIZA. De ambas llegaron todas las palomas.

Resultado de la sexta:
1.- Domingo Sureda.
2.- Antonio Font.
3.- Miguel Caldentey.
4.- Guillermo Manresa.
Resultado de la séptima:
1.- Miguel Feriol.
2.- Bartolomé Sansó.
3.- Gabriel Nadal.
4.- Domingo Sureda.

GRAN SURTIDO DE PANTALONES DE CALIDAD

LLULL SASTRERIA

Jaime Domenge, 12. - MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT



BAUTIZO

El domingo 11 de Abril y en el Convento de los Padres Dominicos fue bautizado Víctor Codina Durán hijo de nuestros amigos Sebastián Codina Casado e Isabel Durán Nadal. Los padrinos fueron Magin Durán Nadal y Catalina Codina Casado.

Después del bautizo, los padres del recién nacido obsequiaron a sus amistades con una merienda, servida en su domicilio de Son Macià.

A los nuevos padres y abuelos, nuestro parabién.



foto sirer

SU REPORTAJE: BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL
FOTO SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES

Bosch, 27. Tel. 55 13 94
MANACOR



SALVADOR JUAN, 69 - Tf. 552683
General Franco, 4 - Tf. 550482
MANACOR

JOVENT JOVENT JOVENT

blue jeans

S. Quevedo

EL CINE EN PIJAMA



VIDEO CLUB C. M.

LAS MEJORES
PELICULAS
EN
EXCLUSIVA
CON LOS
MEJORES
PRECIOS

★ WARHOL - MORRISSEY - DALLESANDRO
TRASH... TRASH... TRASH... TRASH ★



Andy Warhol
presenta

TRASH (BASURA)

Dirigida por
PAUL MORRISSEY

con
JOE DALLESANDRO

C/ ES MOLINS

LOS DIVERTIDAS AVENTURAS
AMOROSAS DE LA MAS INSACIABLE
DEVORADORA DE HOMBRES



CALA MILLOR



PRODUCTORA AZULEJERA S.A.

DISTRIBUIDORA DE
PAVIMENTOS CERAMICOS,
RUSTICOS Y DE GRES

FABRICA, EXPOSICION Y OFICINAS:

Carretera de Palma, s/n — Teléfonos 55 09 97 - 55 12 69 MANACOR (Mallorca)

EXPOSICION Y VENTAS:

Calle General Riera, 150 — Teléfono 29 30 85 — PALMA DE MALLORCA



JOYAS Y PERLAS

MAJORICA[®]

PASATIEMPOS

POR EQUIPO 4

¿Como anda usted de cultura callejera?

1.- Los asilados que fallecían en el Hospital de Manacor eran llevados al cementerio en una caja común, que una vez en el camposanto era vaciada y volvía a utilizarse para el siguiente fallecido. ¿Qué alcalde abolió esta costumbre y en qué año?
— José Oliver en 1924.
— Antonio Amer en 1932.
— Francisco Riera en 1940.

2.- ¿En qué fecha se inauguró el actual Hipódromo de Manacor?
— 3 de abril de 1960.
— 13 de marzo de 1958.
— 23 de octubre de 1962.

3.- En 1959 se funda una entidad que dió mucho que hablar a lo largo de cuatro o cinco años, realizando una labor espléndida. ¿De qué entidad se trata?

— Cooperativa del Mueble.
— Agrupación de Excombatientes.
— Delegación de Juventudes Musicales.

4.- ¿Quién es el autor del libro "Panis Angelorum" (508 páginas) publicado en Barcelona en 1911?
— Mossèn Antoni Maria Alcover.
— Mossèn Joan Aguiló.
— Padre Juan B. Juan

Suasi, S.I.
— Padre Andrés Fernández Truyols, S.I.

5.- ¿Quién es el autor de la marcha "Corpus Christi" compuesta y estrenada en 1921 y dedicada al Rector Rubí?

— Maestro Ribot.
— Maestro Servera.
— Maestro Morell.

6.- Si alguien se acuerda de aquella "Fiesta del Pedal" que organizó el Club Ciclista Manacor en setiembre de 1933, recordará un singular concurso que estaba en programa: ¿cuál de los cuatro?

— De tangos.
— De hombres feos.
— De asnos de carga.
— De enanos en bicicleta.

7.- En junio de 1925 se constituye en Manacor el Partido Unión Patriótica. ¿Quién fue su primer Presidente?

— Juan Servera Camps.
— Juan Morey Galmés.
— Guillermo Puerto Noguera.
— Monserrate Truyols Pont.

8.- ¿Qué ocurrió en Manacor el primero de noviembre de 1925?

— Cayó una gran nevada.
— Cayó el "gordo" de la Lotería.
— Terminaron el campanario.

9.- ¿En qué año se inauguró la Plaza Ramón

Llull ("Sa Plaça des Mercat")?

— 1960.
— 1957.

— 1955.
— 1951.

— 1949.
— 1953.

10.- ¿Qué hizo en Manacor un tal Pere Corney?

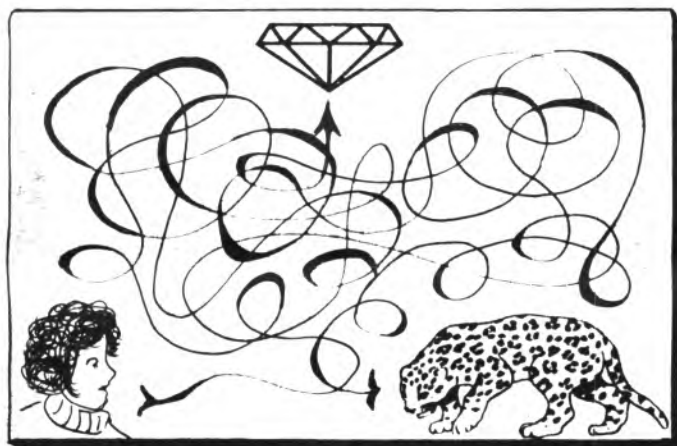
— Cantar ópera.
— Construir el "Palau" de los reyes.
— Diseñar la canalización de aguas.
— Vender duros a tres cincuenta.

Soluciones

1.- Antonio Amer en 1932.
2.- 3 de Abril de 1960.
3.- Juventudes Musicales.
4.- P. Juan B. Juan Suasi, S.I.
5.- Maestro Ribot.
6.- De hombres feos.
7.- Juan Servera Camps.
8.- Cayó el "gordo".
9.- En 1953.
10.- Construir el "Palau".

RESPECTAR A LOS ANIMALES ES UNA MANIFESTACION DE CULTURA Y CIVILIZACION.

LABERINTO



¿Cuál de las dos, pantera o mujer, llegará al diamante?

VIDEO CLUB



sirer

NEC — AKAI — JVC, VIDEO & HI-FI

— MARANTZ —

VIETA — Lenco

C/. Bosch, 27
Teléfono 551394
MANACOR

MEDICA MANACOR



Plaza Rector Rubí, 4-A, 1o. Teléfono 55 02 10. - MANACOR

SU SALUD, BIEN VALE UN CHEQUEO

*Exploración general.
*Estudio cardíaco-pulmonar.
*Exploración gástrica, nariz y oído.
*Métodos complementarios.
*Radiología.
*Electrocardiograma en reposo.
*Comprobación del comportamiento del corazón ante un esfuerzo.
*Electrocardiograma después de un esfuerzo.
*Análisis (sangre y orina).
*Citología para prevención del cáncer ginecológico.

EN UN SOLO DIA

CONCERTAR ENTREVISTAS LLAMANDO al 55 02 10.
Abierto todos los días, excepto sábados y domingos.

ANUNCIOS ECONOMICOS

VENDO ATICO

EN MANACOR
Amueblado y con ascensor.
Céntrica situación
Teléfono: 55.18.54

SE VENDE QUARTERADA DE TIERRA

a un kilómetro y medio de Manacor, cerca carretera Porto Cristo.
Informes: Teléfono 55.27.93

BRICOLAJE

Ferretería Mas
C/. Juan Llitas, 61
MANACOR

JARDINERIA

Ferretería Mas
C/. Juan Llitas, 61
MANACOR

PINTURAS Y DECORACION

Ferretería Mas
C/. Juan Llitas, 61
MANACOR

PAN INTEGRAL

EN
"PASTELERIA S'ILLOT"
Bosch, 9

NECESITO PISO PARA ALQUILAR MES DE AGOSTO, Porto Cristo o S'illot.
Informes en esta Redacción (R-3)

COMPRO RUSTICA

Unas 3 cuarteradas cerca de Manacor
Teléfono: 55.18.37

SE VENDE CASA EN PORTO CRISTO
Calle Mayor, n. 69
Informes: Teléfono 55.27.93

BUSCO LOCAL PARA ALQUILAR O POSIBLE COMPRA
ASUNTO: Taller de lacado y pinturas en general.

Mejor en las afueras de la ciudad.
Informes: 55 21 19
noches.
55 25 80 de día Bar Condal y Pinturas Serrano, calle Martín Vila, 7-1o.

OCASION
VENDO PISO CENTRICO EN MANACOR
Segunda planta
Teléfono: 55.11.70

SE OFRECE CHOFER la. y la. especial.
INFORMES: Calle San Gabriel, 15, Manacor.

AFICIONADOS CINE

Compro catálogos "Uniespaña" y "Cinespaña" entre años 1950 y 1965.
Precio a convenir
Apartado de Correos No. 151. Manacor.

COMPRO FOTOS antiguas de Manacor.
Paso a domicilio.
Teléfono 55.11.18

VENDO 8.000 METROS EN "SON TOVELL"
Trato directo.
MAGNIFICA OPORTUNIDAD
Informes: Tel. 551118.

PAGO HASTA 5.000 PTAS. POR UN EJEMPLAR DEL SEMANARIO "JUSTICIA" (Manacor)
Informes en esta Redacción.

VENDO CHALET EN PORTO CRISTO
Recién terminado
Buena situación
Precio interesante
Teléfono: 55.18.54

VENDO NAVE INDUSTRIAL EN MANACOR
unos 400 metros
Precio: 10.000 ptas. metro.
Teléfono 55.18.37

PANTALONES
LLULL
sastreria
Jaime Domenge, 12
MANACOR
Mitjorn, 8. - S'ILLOT

SALVADOR JUAN, 69
Tel. 55 26 83
GENERAL FRANCO, 4.
Tel. 550482
MANACOR

JOVENT
JOVENT
JOVENT
blue jeans

**L'OBRA INSOSPITADA, TERRIBLEMENT CERTA, DAMUNT
UN MANACOR DEL QUE NO SE'N HA PARLAT MASSA**



**¿ES POSIBLE QUE TOT QUANT ES CONTA
EN AQUEST LLIBRE PASSAS REALMENT
A MANACOR?**